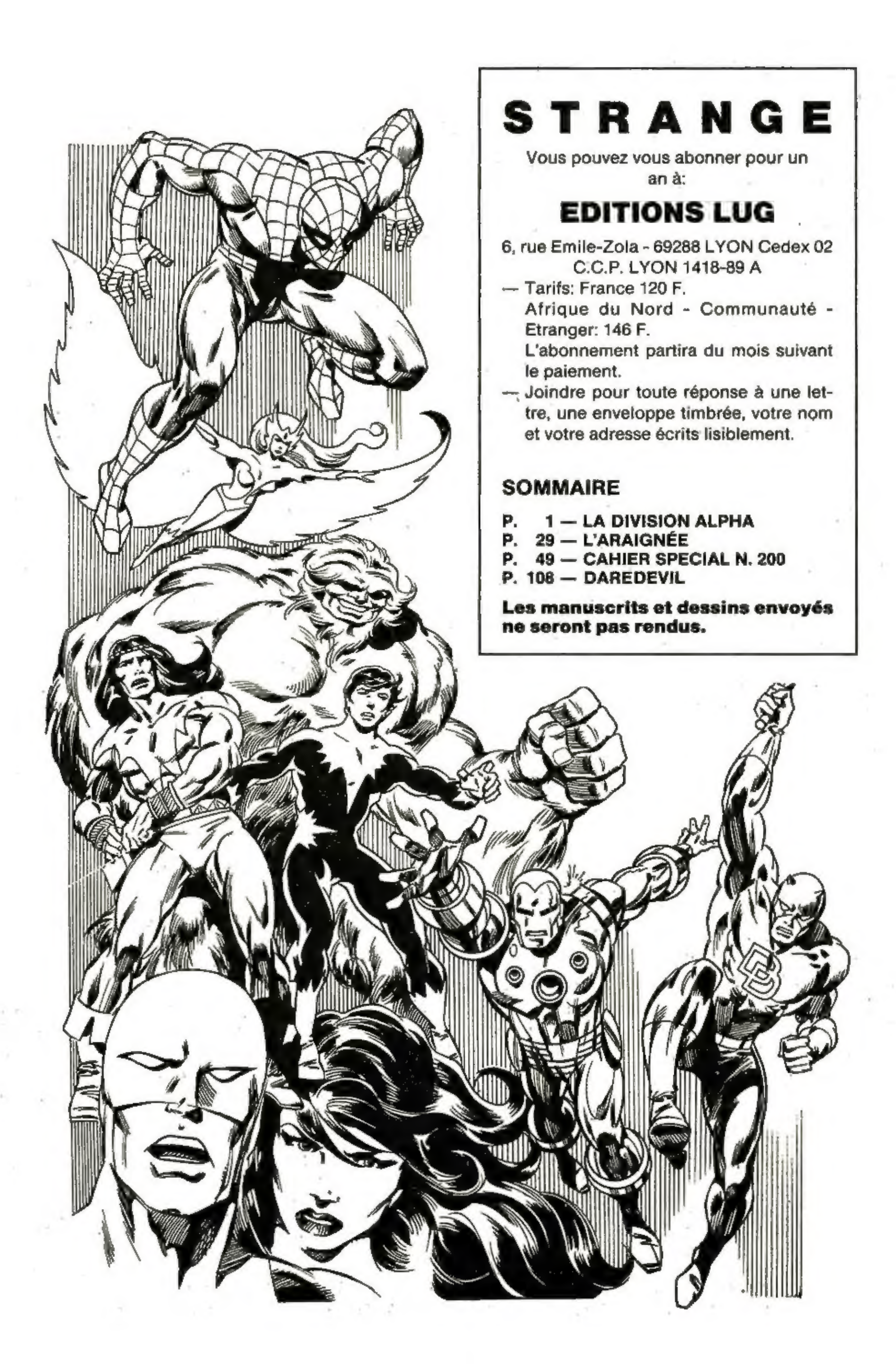

MARVEL présente
COLLECTION LUG SUPER HÉROS
200
Strange
ISSN 0395 - 3696
N° 200
MENSUEL
AOÛT 1986
13,00 F
SUISSE: 3,80 F.S.
132 pages en COULEURS !
TOUT SUR LES AUTEURS MARVEL !
COUVERTURES ORIGINALES !
JEUX MONSTRES et...
CONCOURS PRIMÉ !
DE LA TOP B.D !
LOOK DE LUXE?
.. LA CLASSE QUOI !
M 2968 - 200 - 13.00 F.



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69288 LYON Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 120 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 146 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHA™

LA PLUS CELEBRE EQUIPE DE HEROS CANADIENS

QUAND L'AMOUR EST D'OR

20ème EPISODE — JOHN BYRNE, SCÉNARISTE ET DESSINATEUR. KEITH WILLIAMS, ENCREUR.



Copyright © 1985 Marvel Comics Group. © 1986 Ed. LUG. Tous droits réservés. LA DIVISION ALPHA et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

PREMIÈRE HEURE...

SHRAK

DEUXIÈME HEURE...

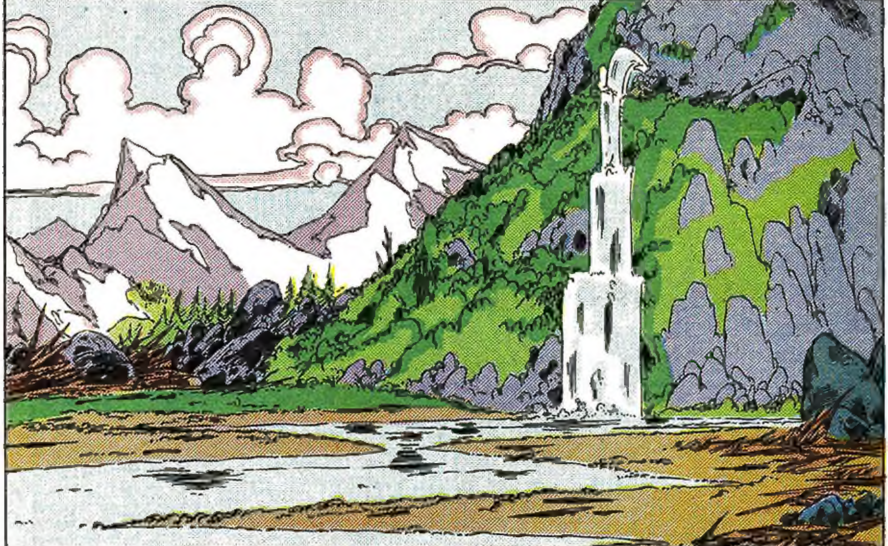
TROISIÈME HEURE...

QUATRIÈME HEURE...

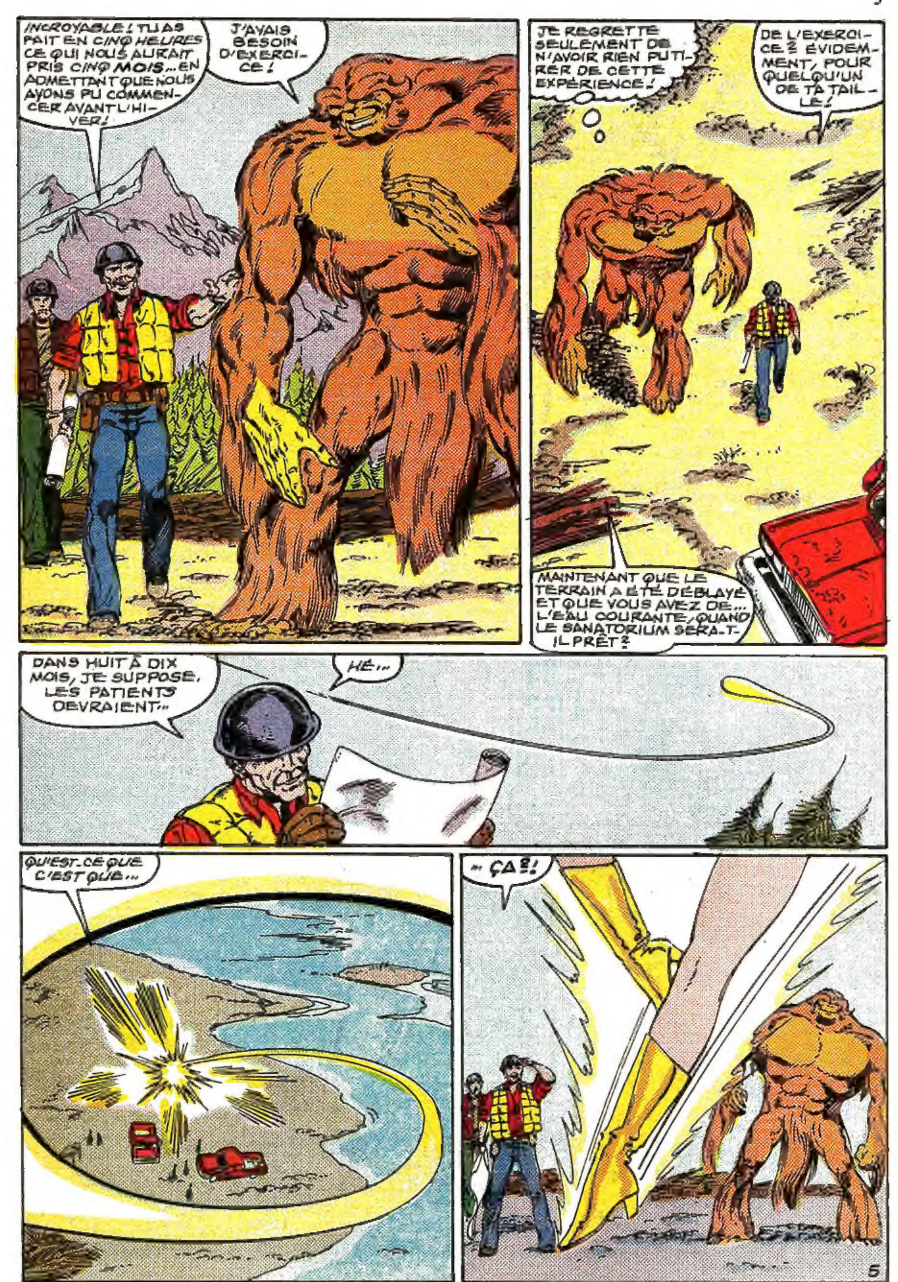
CINQUIÈME HEURE...

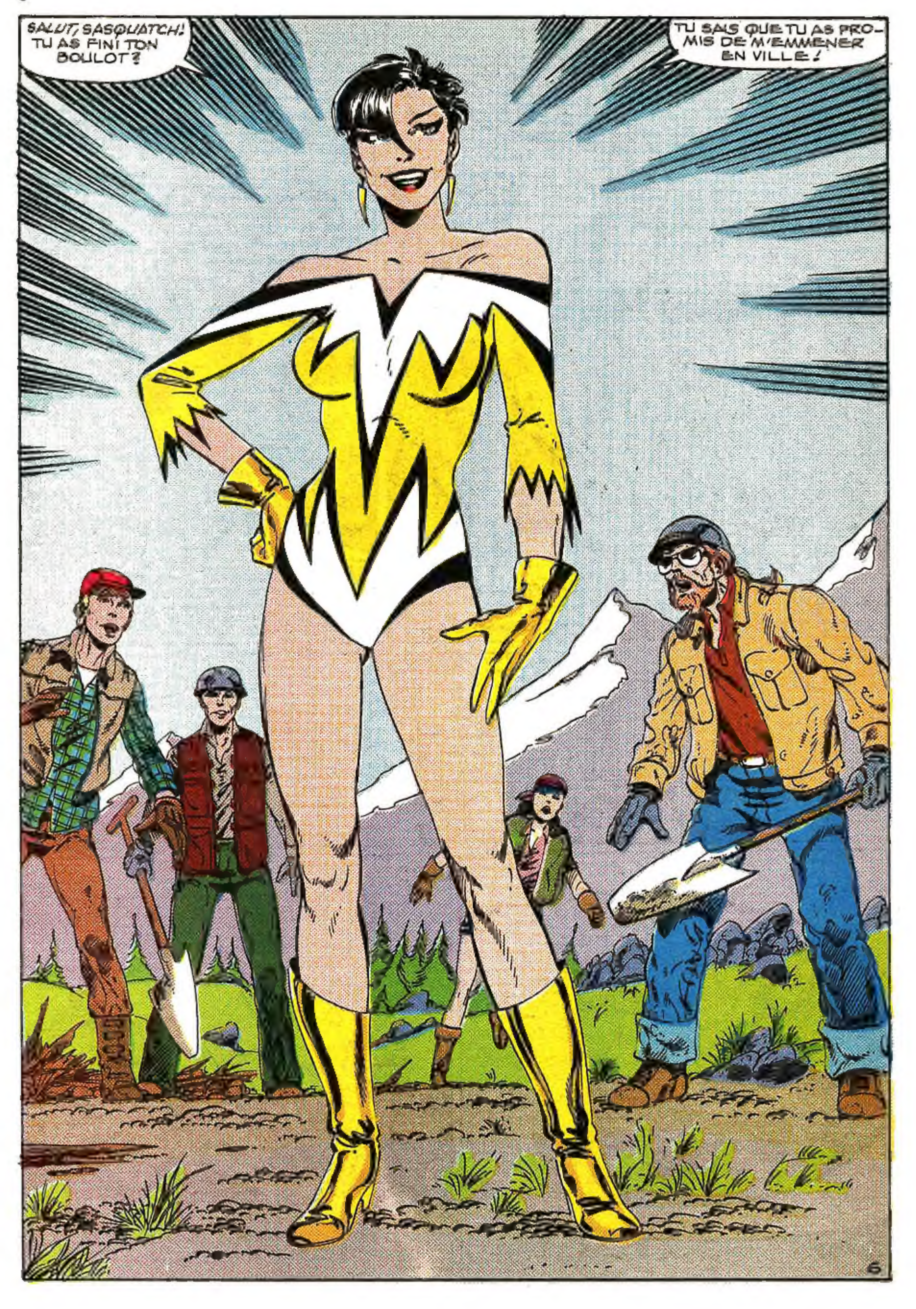






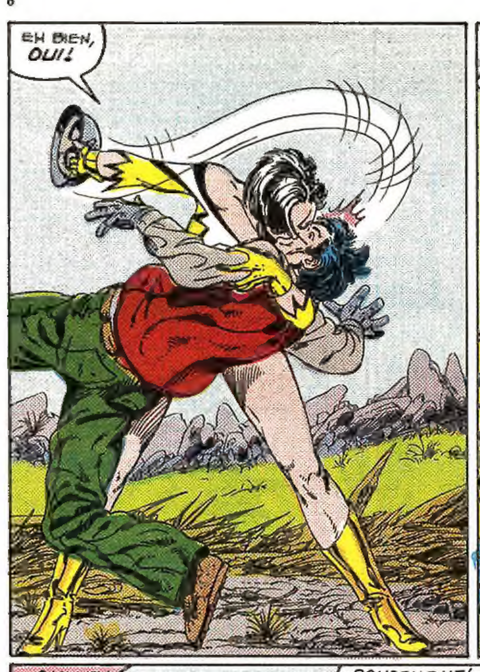

OKAY, SASQUATCH... C'EST PARFAIT!

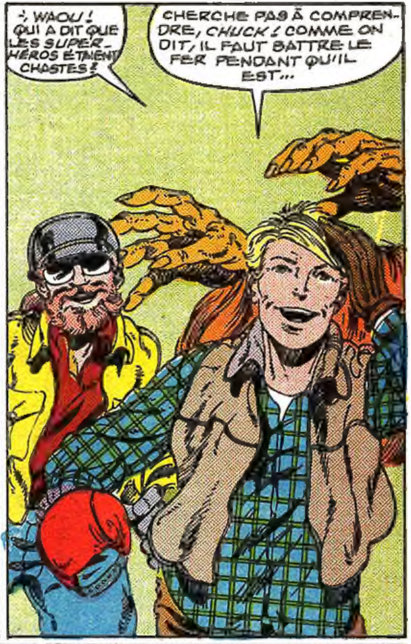

INCROYABLE ! TU AS FAIT EN CINQ HEURES CE QUI NOUS AURAIT PRIS CINQ MOIS... EN ADMETTANT QUE NOUS AYONS PU COMMENCER AVANT L'HIVER !
J'AVAIS BESOIN D'EXERCICE !
JE REGRETTE SEULEMENT DE N'AVOIR RIEN PU TIRER DE CETTE EXPÉRIENCE !
DE L'EXERCICE ? ÉVIDEMMENT, POUR QUELQU'UN DE TA TAILLE !
MAINTENANT QUE LE TERRAIN A ÉTÉ DÉBLAYÉ ET QUE VOUS AVEZ DE... L'EAU COURANTE, QUAND LE SANATORIUM SERA-T-IL PRÊT ?
DANS HUIT À DIX MOIS, JE SUPPOSE. LES PATIENTS DEVRAIENT...
HÉ...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE...
... ÇA ?!

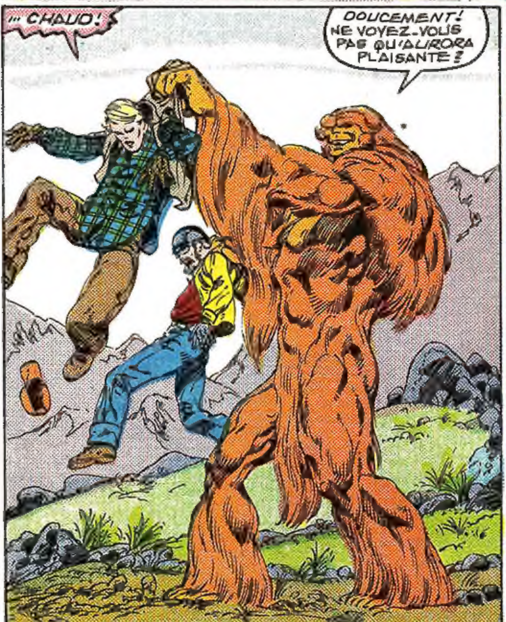

SALUT, SASQUATCH! TU AS FINI TON BOULOT?
TU SAIS QUE TU AS PROMIS DE M'EMMENER EN VILLE!
6



AURORA! JE T'AI DIT À QUELLE HEURE JE RENTRAIS! POURQUOI ES-TU VENUE ICI?
JE M'ENNUYAIS, CHÉRI, ET JE VOULAIS TESTER MES POUVOIRS!
AURORA, C'EST ELLE! MAIS ELLE NE RESSEMBLE PAS AUX PHOTOS!
IL FAUT BIEN CHANGER DE TEMPS EN TEMPS, MAINTENANT QUE JE NE SUIS PLUS AVEC VÉGA...
... POURQUOI CONTINUERAIS-JE À M'HABILLER COMME LUI?
OH MAIS JE NE M'EN PLAINS PAS, MISS!
VOUS N'ÊTES PLUS AVEC VÉGA? DOMMAGE, J'AVAIS ESPÉRÉ...
... LE VOIR EN MA COMPAGNIE? PAS CETTE FOIS, MA PETITE...
BAH, PEU IMPORTE LE FRÈRE PUISQUE NOUS VOUS AVONS.
J'AI ENTENDU DIRE QUE VOUS SAVIEZ PRENDRE DU BON TEMPS!
ET SI ON LE PRENAIT ENSEMBLE?
OH, MESSIEURS, CROYEZ-VOUS QUE JE SOIS CE GENRE DE FILLE?


EH BIEN, OUI!


...WAOU! QUI A DIT QUE LES SUPER-HÉROS ÉTAIENT CHASTES?
CHERCHE PAS À COMPRENDRE, CHUCK! COMME ON DIT, IL FAUT BATTRE LE FER PENDANT QU'IL EST...

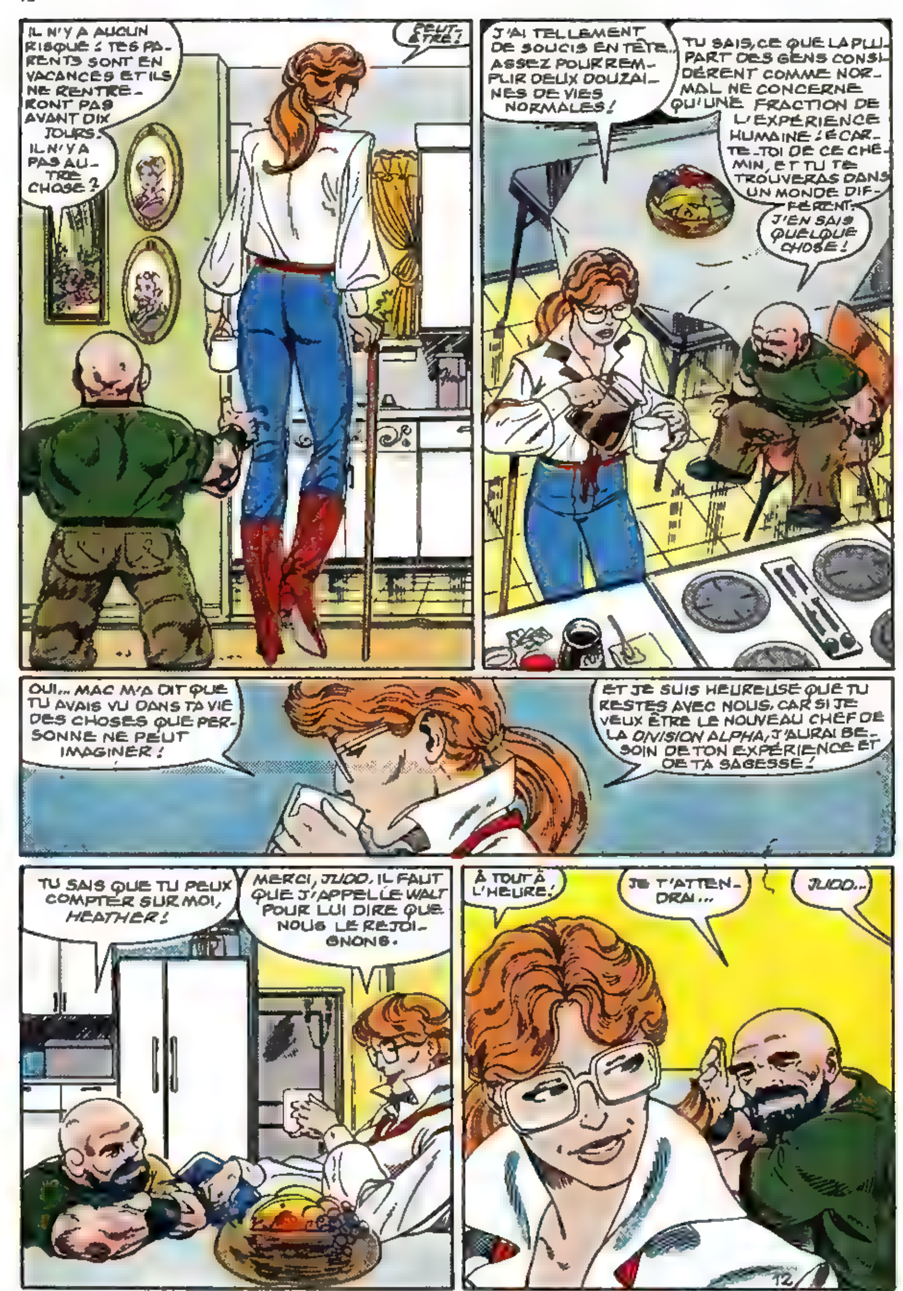

...CHAUD!
DOUCEMENT! NE VOYEZ-VOUS PAS QU'AURORA PLAISANTE?

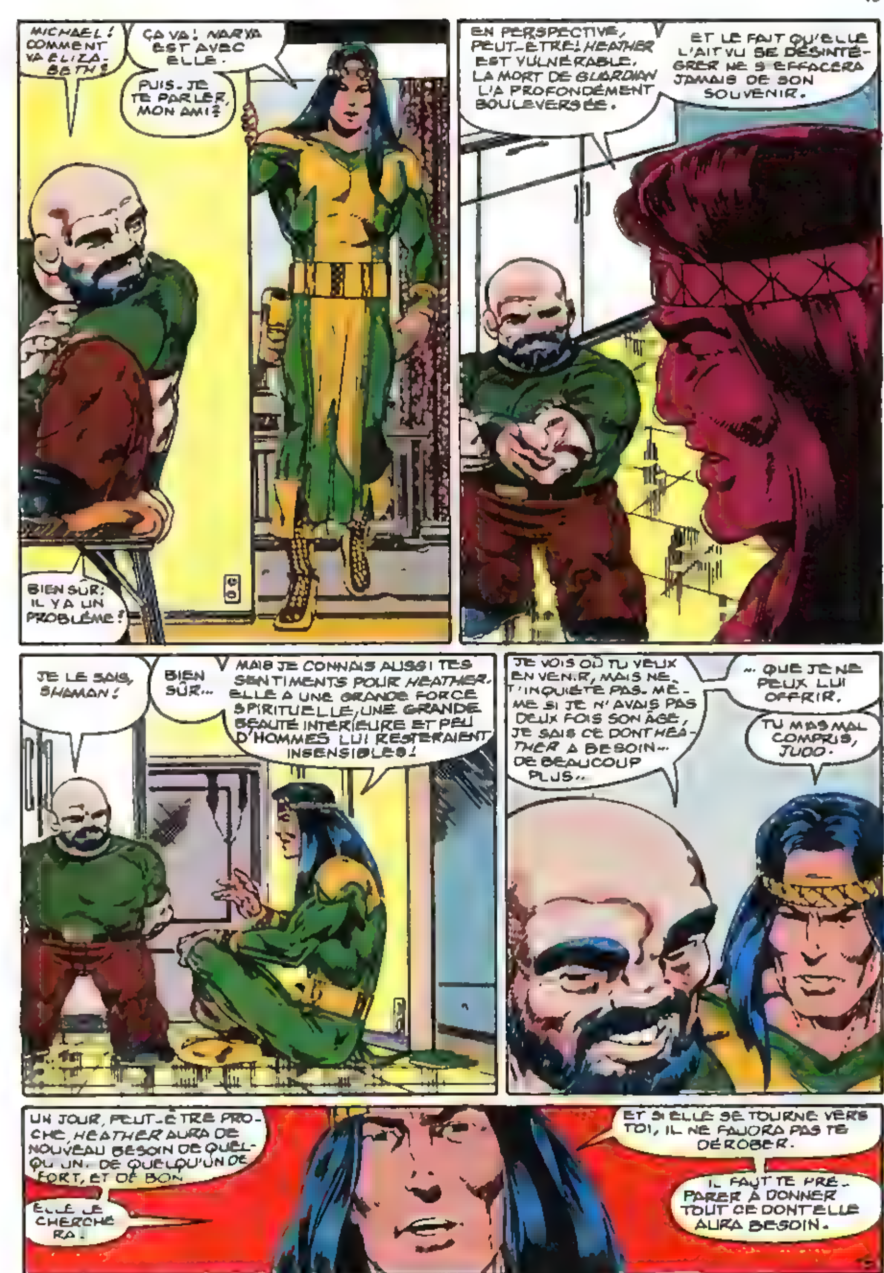

N'EST-CE-PAS, AURORA?
SAPRISTI!
SASQUATCH, TU ES UN RABAT-JOIE!
8

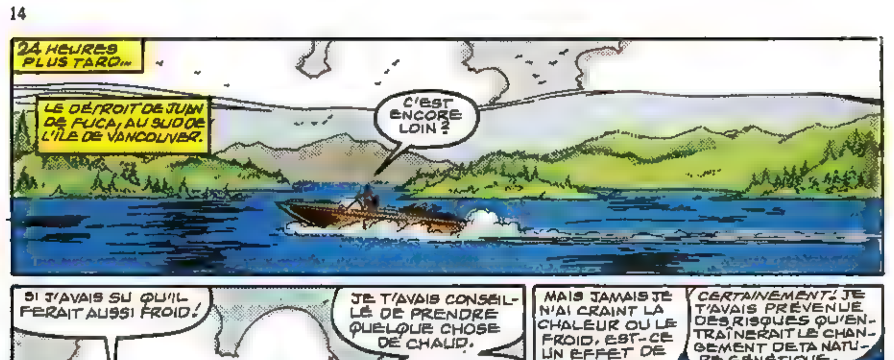

ET JE NE VOIS PAS POURQUOI JE GÂCHERAIS MA VIE AVEC TOI !
HUM... ELLE N'EST PAS AUSSI RAPIDE QU'AVANT SA TRANSFORMATION *, MAIS ELLE EST QUAND MÊME IMPRESSIONNANTE !
MESSIEURS, JE VOUS QUITTE, JE VOUDRAIS RENTRER CHEZ MOI AVANT LA NUIT !
*. VOIR STRANGE 197 -
J'AI EU UNE JOURNÉE INTÉRESSANTE, BIEN QU'IMPRODUCTIVE. JE N'AI ACCEPTÉ CE BOULOT QUE POUR ME TESTER !
J'AI EU RÉCEMMENT DES ACCÈS DE FUREUR INCONTRÔLÉE ET J'ESPÉRAIS QUE CELA SE RENOUVELLERAIT ICI !
MAIS CELA N'A PAS ÉTÉ LE CAS, JE ME SUIS DOMINÉ TOUT LE TEMPS ET CELA M'INQUIÈTE TOUT AUTANT !
CAR CELA VEUT DIRE QU'UNE FORCE EXTÉRIEURE EST RESPONSABLE DE CES ACCÈS DE FUREUR, MAIS QUOI ? QUEL FACTEUR COMMUN...
...Y AVAIT-IL CHAQUE FOIS ?
9


ET VOILÀ QUE TU ME PRENDS POUR LE MESSIE!
TU N'AS PAS ENTE-
TOUT PROUVE QUE
TALISMAN!
N'EMPLOIE PAS DE TELS TERMES, NARYA. ELIZABETH A ÉTÉ ÉLEVÉE DANS LA CULTURE DES BLANCS.
MESSIE.


JE N'AIME PAS QU'ON PARLE DE MOI À LA TROISIÈME PERSONNE ! JE SUIS LÀ ET J'AI MON MOT À DIRE !
JE N'AI JAMAIS VOULU ÊTRE CE TALISMAN. *
ET IL ME SUFFIT D'ENLEVER CE BANDEAU...
* VOIR PRÉCÉDENT ÉPISODE.
POUR...
OWWWWW!
QUE S'EST-IL PASSÉ ?... C'EST COMME SI UN POIGNARD M'AVAIT TRANSPERCÉ LE CRÂNE !
JE SUIS DÉSOLÉ, MA FILLE. MAIS LA COURONNE D'ENCHANTEMENT FAIT DÉSORMAIS PARTIE DE TOI. TU NE PEUX PAS L'ENLEVER !
J'AI DÉJÀ ASSISTÉ À PAS MAL DE SORCELLERIES DANS MA VIE, MAIS CELLE-LÀ DÉPASSE TOUT CE...
... HEATHER ? ÇA NE VA PAS ?!
SI, JUDD... MAIS ÇA FAIT TOUT DRÔLE D'ÊTRE REVENUE DANS LA MAISON DE MES PARENTS, APRÈS DIX ANS D'ABSENCE !
JE CROIS QUE VOUS NE VOUS ENTENDIEZ PAS TRÈS BIEN DEPUIS QUE TU ÉTAIS AVEC MAC...
NON. ET MAINTENANT QU'IL EST MORT, JE M'ATTENDS TOUJOURS À CE QUE MA MÈRE SURGISSE EN CRIANT : "JE TE L'AVAIS BIEN DIT !"
11


IL N'Y A AUCUN RISQUE ! TES PARENTS SONT EN VACANCES ET ILS NE RENTRERONT PAS AVANT DIX JOURS.
IL N'Y A PAS AUTRE CHOSE ?
PEUT-ÊTRE !
J'AI TELLEMENT DE SOUCIS EN TÊTE... ASSEZ POUR REMPLIR DEUX DOUZAINES DE VIES NORMALES !
TU SAIS, CE QUE LA PLUPART DES GENS CONSIDÈRENT COMME NORMAL NE CONCERNE QU'UNE FRACTION DE L'EXPÉRIENCE HUMAINE ! ÉCARTE-TOI DE CE CHEMIN, ET TU TE TROUVERAS DANS UN MONDE DIFFÉRENT.
J'EN SAIS QUELQUE CHOSE !
OUI... MAC M'A DIT QUE TU AVAIS VU DANS TA VIE DES CHOSES QUE PERSONNE NE PEUT IMAGINER !
ET JE SUIS HEUREUSE QUE TU RESTES AVEC NOUS, CAR SI JE VEUX ÊTRE LE NOUVEAU CHEF DE LA DIVISION ALPHA, J'AURAI BESOIN DE TON EXPÉRIENCE ET DE TA SAGESSE !
TU SAIS QUE TU PEUX COMPTER SUR MOI, HEATHER !
MERCI, JUDD. IL FAUT QUE J'APPELLE WALT POUR LUI DIRE QUE NOUS LE REJOIGNONS.
À TOUT À L'HEURE !
JE T'ATTENDRAI...
JUDD...
12


MICHAEL ! COMMENT VA ELIZABETH ?
ÇA VA ! NARYA EST AVEC ELLE.
PUIS-JE TE PARLER, MON AMI ?
BIEN SÛR ; IL Y A UN PROBLÈME ?
EN PERSPECTIVE, PEUT-ÊTRE ! HEATHER EST VULNÉRABLE. LA MORT DE GUARDIAN L'A PROFONDÉMENT BOULEVERSÉE.
ET LE FAIT QU'ELLE L'AIT VU SE DÉSINTÉGRER NE S'EFFACERA JAMAIS DE SON SOUVENIR.
JE LE SAIS, SHAMAN !
BIEN SÛR...
MAIS JE CONNAIS AUSSI TES SENTIMENTS POUR HEATHER. ELLE A UNE GRANDE FORCE SPIRITUELLE, UNE GRANDE BEAUTÉ INTÉRIEURE ET PEU D'HOMMES LUI RESTERAIENT INSENSIBLES !
JE VOIS OÙ TU VEUX EN VENIR, MAIS NE T'INQUIÈTE PAS. MÊME SI JE N'AVAIS PAS DEUX FOIS SON ÂGE, JE SAIS CE DONT HEATHER A BESOIN... DE BEAUCOUP PLUS...
... QUE JE NE PEUX LUI OFFRIR.
TU M'AS MAL COMPRIS, JUDO.
UN JOUR, PEUT-ÊTRE PROCHE, HEATHER AURA DE NOUVEAU BESOIN DE QUELQU'UN. DE QUELQU'UN DE FORT, ET DE BON.
ELLE LE CHERCHERA.
ET SI ELLE SE TOURNE VERS TOI, IL NE FAUDRA PAS TE DÉROBER.
IL FAUT TE PRÉPARER À DONNER TOUT CE DONT ELLE AURA BESOIN.



SI J'AVAIS SU QU'IL FERAIT AUSSI FROID !

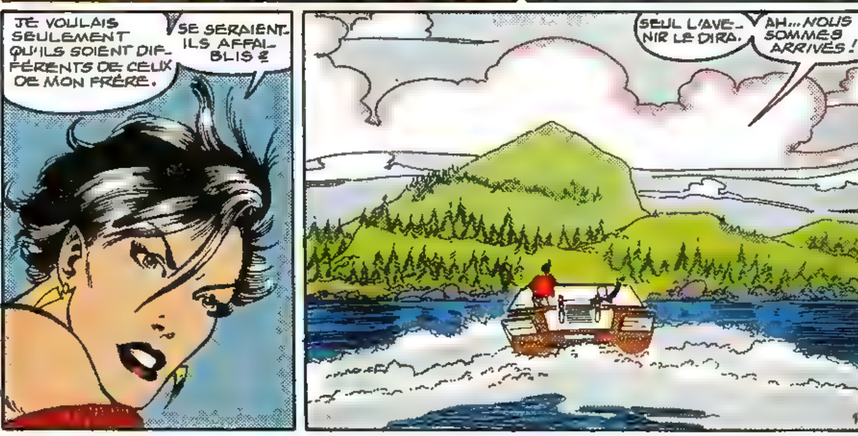
JE T'AVAIS CONSEILLÉ DE PRENDRE QUELQUE CHOSE DE CHAUD.

IL FAIT PARFOIS FRISQUET EN MER !

MAIS JAMAIS JE N'AI CRAINT LA CHALEUR OU LE FROID, EST-CE UN EFFET DE MA TRANSFORMATION ?

CERTAINEMENT ! JE T'AVAIS PRÉVENUE DES RISQUES QU'ENTRAÎNERAIT LE CHANGEMENT DE TA NATURE GÉNÉTIQUE.

TES POUVOIRS, TA RÉSISTANCE PHYSIQUE NE SONT PLUS LES MÊMES !



OÙ ÇA, EXACTEMENT ?

SUR L'ÎLE DE TAMARIN. ELLE APPARTIENT À NOTRE FAMILLE DEPUIS DES ANNÉES !

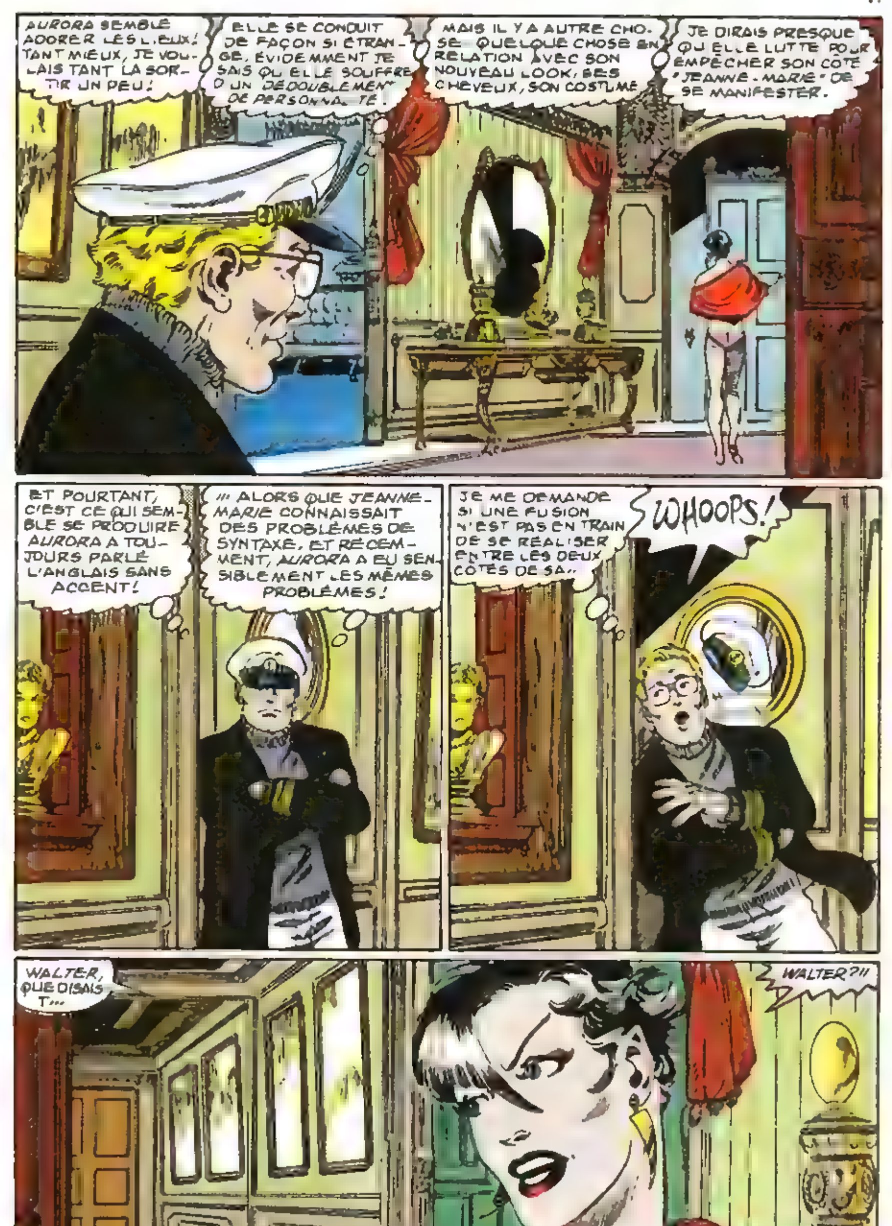
AUSSI, QUAND HEATHER M'A ANNONCÉ SON INTENTION D'ÉTABLIR UNE BASE PERMANENTE SUR LA CÔTE...

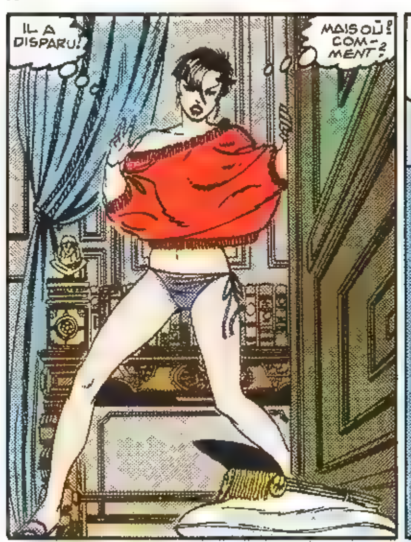
... J'AI TOUT DE SUITE PENSÉ À ELLE.

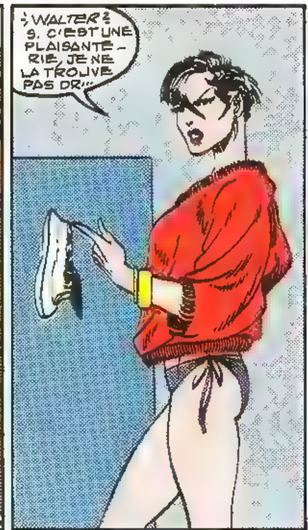
APRÈS TOUT, PEUT-ON TROUVER UN MEILLEUR Q.G ?

FANTASTIQUE !

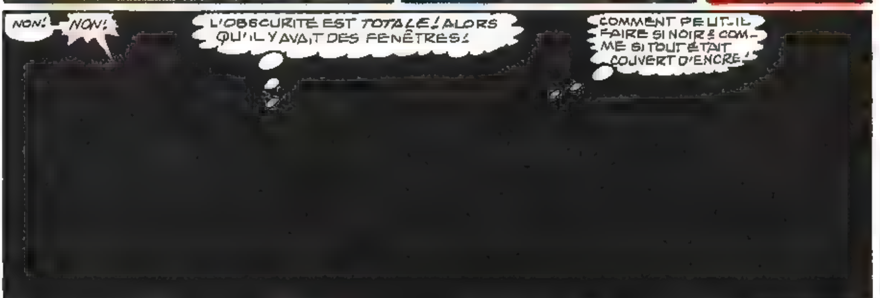

C'EST UNE DE MES GRAND TANTES QUI L'A FAIT CONSTRUIRE EN 1896. UNE FEMME EXCEPTIONNELLE.
MARIÉE HUIT OU NEUF FOIS, DEVENUE VEUVE CHAQUE FOIS EN D'ÉTRANGES CIRCONSTANCES!
ELLE DISPARUT EN 1929, JUSTE AVANT LA DÉPRESSION. ON LA DÉCLARA OFFICIELLEMENT MORTE...
... ET LA MAISON FUT LÉGUÉE À MON GRAND-PÈRE... PUIS À MA MÈRE.
NOUS Y SOMMES VENUS UNE FOIS, LORSQUE J'ÉTAIS GOSSE.
MAMAN DÉTESTA IMMÉDIATEMENT L'ENDROIT...
... QUI AVAIT EN PLUS LA RÉPUTATION D'ÊTRE HANTÉ. NOUS N'Y RETOURNÂMES DONC JAMAIS.
C'EST DRÔLE, LA SERRURE N'EST PAS ROUILLÉE.
COMME SI ON VENAIT DE LA HUILER!
SAPRISTI! IL N'Y A PAS UNE TOILE D'ARAIGNÉE!
OUI! COMME SI QUELQU'UN AVAIT ENTRETENU LA MAISON!
ET C'EST D'AILLEURS CE QUE NOUS NOUS ÉTIONS DIT IL Y A TRENTE ANS!

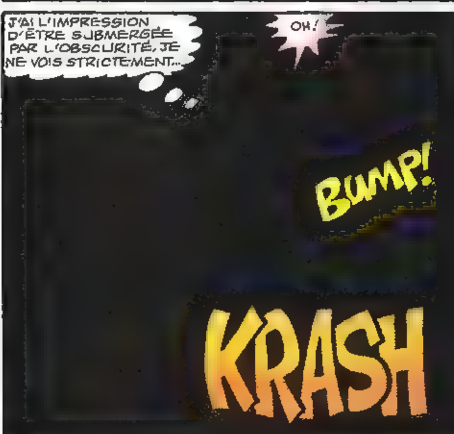

AURORA SEMBLE ADORER LES LIEUX! TANT MIEUX, JE VOULAIS TANT LA SORTIR UN PEU!
ELLE SE CONDUIT DE FAÇON SI ÉTRANGE. ÉVIDEMMENT JE SAIS QU'ELLE SOUFFRE D'UN DÉDOUBLEMENT DE PERSONNALITÉ.
MAIS IL Y A AUTRE CHOSE. QUELQUE CHOSE EN RELATION AVEC SON NOUVEAU LOOK, SES CHEVEUX, SON COSTUME
JE DIRAIS PRESQUE QU'ELLE LUTTE POUR EMPÊCHER SON CÔTÉ "JEANNE-MARIE" DE SE MANIFESTER.
ET POURTANT, C'EST CE QUI SEMBLE SE PRODUIRE. AURORA A TOUJOURS PARLÉ L'ANGLAIS SANS ACCENT!
... ALORS QUE JEANNE-MARIE CONNAISSAIT DES PROBLÈMES DE SYNTAXE, ET RÉCEMMENT, AURORA A EU SENSIBLEMENT LES MÊMES PROBLÈMES!
JE ME DEMANDE SI UNE FUSION N'EST PAS EN TRAIN DE SE RÉALISER ENTRE LES DEUX CÔTÉS DE SA...
WHOOPS!
WALTER, QUE DISAIS T...
WALTER?!!


IL A DISPARU!
MAIS OÙ! COM-MENT?


¿WALTER? SI C'EST UNE PLAISANTE-RIE, JE NE LA TROUVE PAS DR...


LES LUMIÈRES!

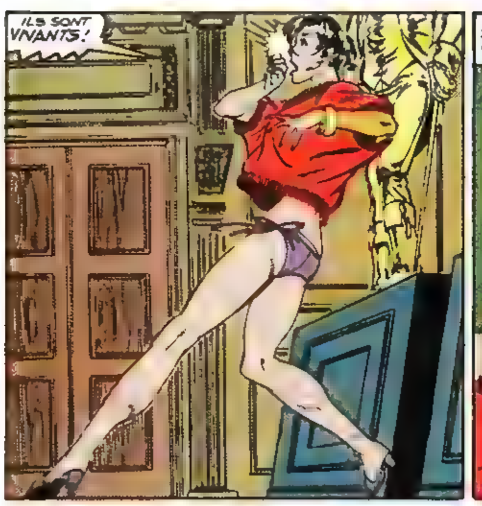

NON! NON!
L'OBSCURITÉ EST TOTALE! ALORS QU'IL Y AVAIT DES FENÊTRES!
COMMENT PEUT-IL FAIRE SI NOIR? COM-ME SI TOUT ÉTAIT COUVERT D'ENCRE!


J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE SUBMERGÉE PAR L'OBSCURITÉ. JE NE VOIS STRICTEMENT...
OH!
BUMP!
KRASH


LE BRUIT EST ASSOURDIS-SANT! MÊME MES BATTE-MENTS DE COEUR SEM-BLENT AMPLIFIÉS...
... COMME UNE BATTERIE D'ORCHES-TRE. C'EST HORRI-BLE...
IL FAUT...
...QUE JE TROUVE
...DE LA LUMIÈ-RE...


WALTER, OÙ ES-TU? NE ME LAISSE PAS TOUTE SEULE DANS LE NOIR!
NE SOIS PAS S CRUEL. C'EST MOI... AURORA! J'AI BESOIN D'ÊTRE LIBRE! AU SOLEIL! À L'AIR LIBRE!
IL N'Y A QUE JEANNE-MARIE QUI AIME LE NOIR!
CE NOIR QUI M'ENSEVELIT, QUI M'ÉTOUFFE...
... ET QUI LUI DONNE LA LIBERTÉ, MÊME DANS SA PRISON!
LES SOEURS M'ENFERMAIENT DANS DES PLACARDS, DANS DES ENDROITS SOMBRES ET MINUSCULES!
ELLES M'ENFERMAIENT, JUSQU'À CE QUE JEANNE-MARIE REVIENNE À LA SURFACE ET ÉTOUFFE L'ÂME D'AURORA.
ET RÉCEMMENT, JEANNE-MARIE A ÉTÉ SI PRÈS DE RESURGIR.
UNE FOIS MÊME, ELLE A RÉUSSI À SE LIBÉRER.
JE RÉUSSIS À LA DOMINER. MAIS IL Y A SIX JOURS... *
... CE FUT PLUS DIFFICILE.
* VOIR STRANGE 194 -
ET MAINTENANT, ZE... JE SENS QU'ELLE S'AGRIPPE DE NOUVEAU À MON ESPRIT...
IL Y A DE NOMBREUSES ANNÉES, JEANNE-MARIE POSSÉDAIT ZE CORPS...
... ET PUIS AURORA ZON DOUBLE MALÉFIQUE LA FORÇA À LUI CÉDER LA PLACE, MAIS L'OBSCURITÉ LIBÉRERA DE NOUVEAU JEANNE-MARIE.
NON!
JE NE TE LAISSERAI PAS FAIRE! JE SUIS AURORA! PAS JEANNE-MARIE! PAS...
QU'EST CE QUE C'EST!
DE LA LUMIÈRE! UN MINUSCULE RAYON...
MAIS C'EST UNE PORTE! ENFIN, JE VAIS POUVOIR SORTIR DE ZET- DE CET HORRIBLE ENDROIT!
A CONDITION QU'ELLE NE SOIT PAS FERMÉE...
NON... ELLE S'OUVRE!
JE SUIS
19


.. LIBRE.. ?
MAIS OÙ SUIS-JE TOMBÉE ?
CES STATUES SONT SI VIVANTES ET IL Y EN A HUIT.
WALTER M'A DIT QUE SA GRAND-TANTE AVAIT EU HUIT MARIS!
SERAIENT-CE LEURS STATUES ?
COMME C'EST BIZARRE
QU'ONT DÛ PENSER SES ÉPOUX S'ILS ONT VU LEUR PRÉDÉCESSEUR ...
MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE-
QUELQUE CHOSE..
NON!
NON!


ILS SONT VIVANTS!


IL FAUT QUE JE SORTE DE CETTE MAISON DE FOUS.
QUE JE TROUVE·
OH!


OH NON.
NON!
UN INSTANT!


LAISSEZ-MOI PARTIR!
QUI ÊTES-VOUS ?... QU'AVEZ-VOUS FAIT À WALTER ?
TON AMI EST EN SÉCURITÉ... PLUS QU'IL NE L'A JAMAIS ÉTÉ!


JE VAIS TE CONDUIRE À LUI.
MAIS.. VOUS NE M'AVEZ PAS DIT QUI VOUS ÉTIEZ...


JE SUIS LILLIAN VON LOONT. MAIS AUTREFOIS ON M'APPELAIT..
LILY DORÉE!
CALME-TOI! TON WALTER EST TOUT PROCHE!
21



PROCHAIN ÉPISODE :
AMOUR ET ALCHIMIE!
AVEC UN INVITÉ SURPRISE!

ET VOICI... STRANGE 200 !

Le 2 janvier 1970 paraissait STRANGE n. 1! Son aspect était plutôt modeste: petit format, une seule couleur d'accompagnement mais 128 pages et au sommaire des histoires qui ont fait rêver déjà plusieurs générations: LES X-MEN - IRON MAN - DAREDEVIL - LE SURFER D'ARGENT!
C'était il y a 16 ans! Depuis, malgré sans doute des hauts et des bas, STRANGE est toujours là et nous fêtons ensemble son numéro 200! Alors un grand merci à vous, fans des premiers jours qui nous avez tant encouragés par votre enthousiasme et aidés, aussi, par vos critiques, même si parfois elles nous ont paru sévères. Merci aussi à vous, nouveaux fans qui êtes un peu plus blasés parce que, ce rêve et cette démesure que l'on ne trouvait nulle part ailleurs à l'époque, nous vous les apportons depuis des années.
Nous espérons que STRANGE saura encore vous surprendre et que nous ferons une longue route ensemble.



REGLEMENT DU CONCOURS STRANGE 200

VOIR EN PAGE 61

Inscrivez le nombre de personnages que vous aurez découverts page 61, sur le bon ci-dessous, que vous collerez sur une carte postale uniquement adressée à:

CONCOURS STRANGE 200
EDITIONS LUG
6, rue Emile Zola - 69288 LYON CEDEX 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses.

150 PRIX A GAGNER !

Bon à découper et à coller sur carte postale →

1ER et 2EME PRIX
Une collection complète de figurines "Guerres Secrètes" de MATTEL, plus la "Tour de Fatalis" la "Roue Infernale", le "Turbo-Cycle" et le "Side-Car de Fatalis".

du 3e au 20e PRIX
Un jeu de Société "Les Super-Héros Marvel de Guerres Secrètes" de Habourdin International.

du 21e au 130e PRIX
Une figurine "Guerres Secrètes" de MATTEL.

du 131e au 150e PRIX
Un puzzle 200 pièces de Habourdin International.

Les résultats paraîtront dans STRANGE 203.

CONCOURS STRANGE 200

Nombre de personnages:

____

Nom: ______________________

Prénom: ______________________

Age: ______________________

N.: ______________________

Rue: ______________________

Code Postal: ______________________

Ville: ______________________

LES DIVERSES APPLICATIONS DES

LES ISOTOPES: L'énergie atomique n'est pas utilisée uniquement comme source de chaleur. La désintégration de l'atome libère des éléments qui sont employés en médecine, dans l'industrie, l'agriculture et dans de nombreux autres secteurs importants. Ce sont les isotopes radioactifs. Mais, qu'est-ce qu'un isotope? Le schéma ci-contre à droite, représente un atome d'hydrogène (l) constitué d'un proton (le noyau) autour duquel tourne un électron. Mais les atomes d'hydrogène que l'on trouve à l'état naturel ne sont pas tous identiques entre eux: certains ont un noyau comprenant un proton et un neutron (deuterium) (2), d'autres, un proton et deux neutrons (tritium) (3). Ils ont les mêmes propriétés chimiques (l), mais ils sont plus lourds.

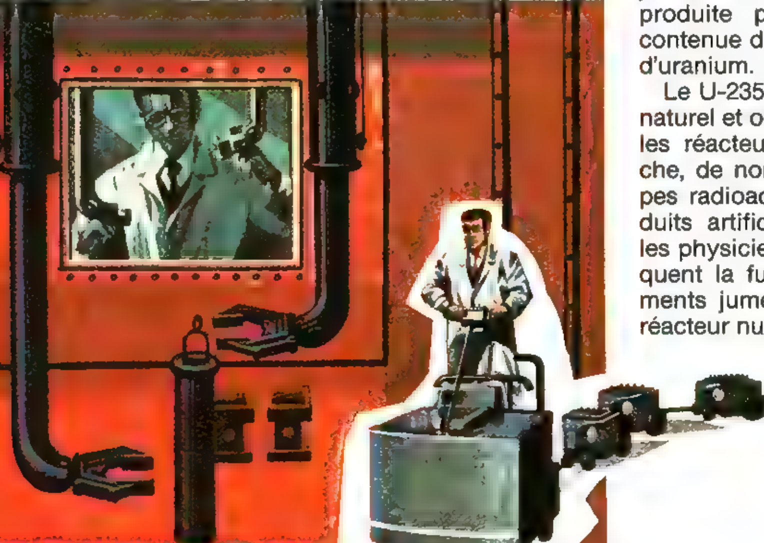


LA PRODUCTION DES ISOTOPES RADIOACTIFS:

Dans la nature, il existe deux sortes d'uranium. Le premier, le plus courant, est appelé U-238, l'autre, plus léger, est appelé U-235. Le U-235 a la particularité d'être instable: les noyaux de ses atomes se brisent continuellement. Cet isotope est donc radioactif.

Vous souvenez-vous de la pierre de Becquerel? La radiation qui impressionnait la plaque photographique enveloppée dans un papier de protection était justement la radioactivité produite par le U-235 contenue dans le minerai d'uranium.

Le U-235 existe à l'état naturel et on l'utilise dans les réacteurs. En revanche, de nombreux isotopes radioactifs sont produits artificiellement par les physiciens qui provoquent la fusion des éléments jumeaux dans un réacteur nucléaire.



ISOTOPES

LE COMPTEUR GEIGER:



Les isotopes radioactifs projettent continuellement des particules alpha, bêta et gamma. Ces dernières sont très dangereuses car elles ont une grande capacité de pénétration. La préparation des isotopes radioactifs nécessite de nombreuses précautions et des installations de protection spéciales: écrans très épais en plomb ou en béton. L'illustration de la page 24 représente quelques systèmes adoptés pour la manipulation et le transport des isotopes radioactifs. La radioactivité est invisible, mais on peut la détecter grâce à un appareil spécial: le compteur Geiger, dont un modèle portatif est représenté à droite.

LES APPLICATIONS DES ISOTOPES RADIOACTIFS:

Dans une petite ville de Bohême, San Joachimsthal, les habitants portaient au cou, depuis des temps très anciens, une petite amulette faite d'un morceau de pechblende (minerai de couleur noire très riche en uranium) qui provenait d'une mine voisine et qui, pensaient-ils, avait des effets magiques. Avec la découverte de la radioactivité faite par les époux Curie, la mine de pechblende de San Joachimsthal devint le premier centre de soins par le radium des affections de la peau, du sang et du cancer. Ce fut la première application des isotopes radioactifs à des fins médicales. Depuis lors, de nombreux progrès ont été faits tant dans la préparation de ces éléments "miraculeux" que dans leur utilisation et non seulement dans le domaine médical, mais aussi dans le secteur industriel. A notre insu, les isotopes jouent déjà un rôle important dans notre vie. Le remplissage de notre tube de dentifrice par exemple, peut fort bien avoir été contrôlé avec des radio-isotopes.



LES ISOTOPES DANS LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE:

Pour évaluer l'effet des radiations sur les plantes, on utilise une source de rayons gamma. Au centre d'une forêt on place un bac, entouré d'une enveloppe en plomb, d'où émerge pendant un certain nombre d'heures par jour, l'émetteur de radiations contenant du cesium radioactif (2). La manoeuvre est commandée à distance. (3)

LES RADIO-ISOTOPES EN MEDECINE:

Le dessin ci-dessous nous montre la "bombe au cobalt". Il s'agit d'une enveloppe de plomb pesant deux tonnes contenant du cobalt (Co 60) qui est un des isotopes radio-actifs les plus puissants. A travers une ouverture réglable, les rayons gamma sont envoyés, avec une très grande précision, sur les parties malades du corps humain. Dans la lutte contre le cancer, on fait aussi appel au césium qui est obtenu à partir des résidus des réactions nucléaires. D'autres isotopes sont employés pour soigner la thyroïde ou les poumons, d'autres également pour étudier le métabolisme de l'organisme humain.

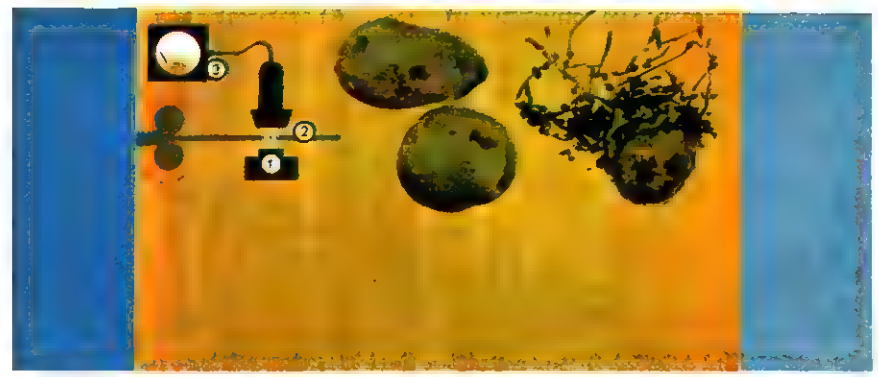


LES CELLULES "MARQUEES":

En 1955, un grand chirurgien se trouva confronté à un grave problème: séparer deux frères siamois. Grâce aux isotopes, cette opération, jadis impraticable, devint possible. Une petite dose de phosphore radioactif fut injectée dans le sang des deux frères et avec l'aide d'un compteur Geiger, on put en suivre la progression dans tout le système circulatoire. Il fut ainsi très aisé de voir comment les organes des siamois étaient reliés et quels risques étaient encourus si la séparation était effectuée. Le chirurgien informa la mère qu'un des enfants survivrait à coup sûr et l'opération eut lieu avec succès puisque l'un des enfants mène une vie normale.

Dans l'étude des processus vitaux, il est donc possible de "marquer" certaines cellules avec des isotopes et d'en suivre l'évolution avec des compteurs Geiger. C'est ce qui fut fait sur des animaux et sur des plantes comme nous le montre le schéma ci-dessus à droite.

LES RADIO-ISOTOPES DANS L'INDUSTRIE:



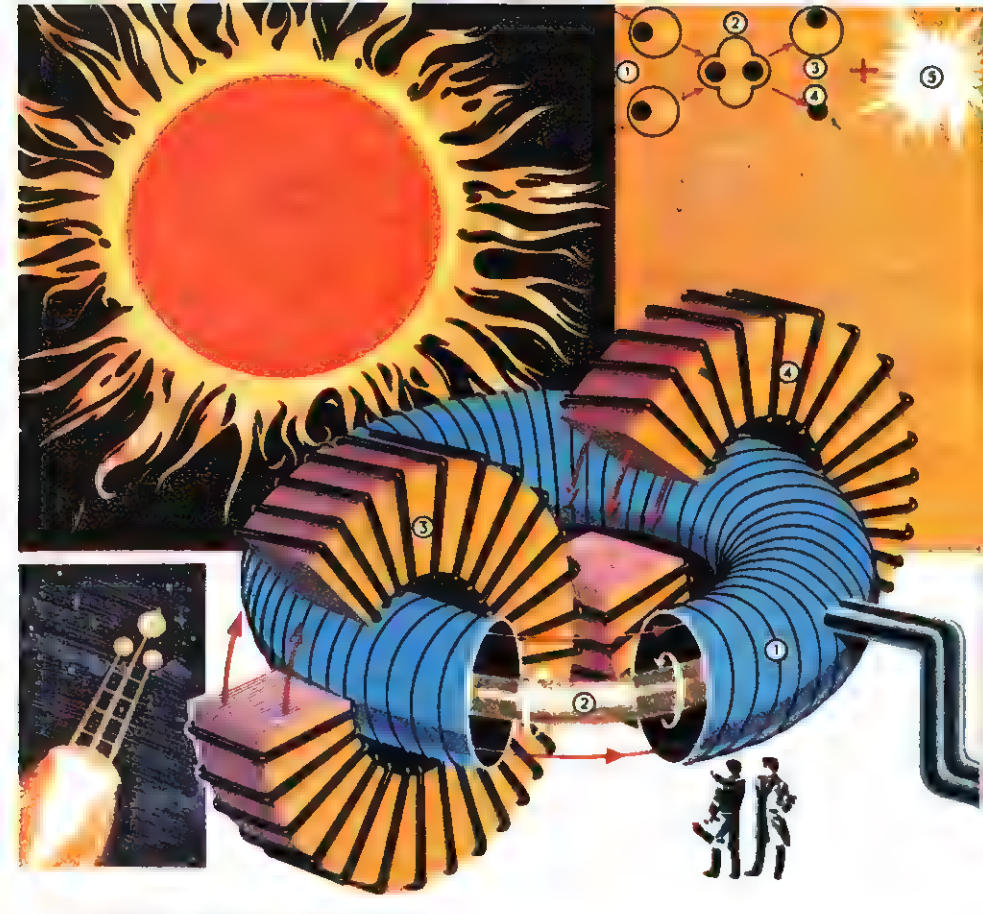
Le dessin ci-dessus, à gauche, montre comment on contrôle l'épaisseur d'une plaque en utilisant les isotopes radioactifs. La source d'isotopes (1) projette ses radiations sur la plaque (2). Si son épaisseur change, le nombre de particules radioactives qui la traversent est modifié et ces variations sont enregistrées par le compteur (3). Ainsi, il est possible de contrôler continuellement le travail du laminoir. Les isotopes radioactifs sont également utilisés pour la conservation des aliments. Des pommes de terre irradiées avec du Co-60, par exemple, ne germent pas et les saucisses ou le jambon peuvent voir leur période de conservation quadruplée ou même quintuplée. Les radio-isotopes, en outre, peuvent exterminer les insectes nocifs.

JUSQU'AUX LIMITES DE L'IMAGINATION:

L'énergie atomique est sans aucun doute une des conquêtes les plus importantes pour l'homme. Si elle est employée des fins pacifiques, nos conditions de vie seront améliorées. C'est le but que recherchent les hommes de science lorsqu'ils essaient de contrôler les terribles et mystérieuses forces de la nature. Malheureusement, leurs travaux aboutissent souvent à la naissance d'armes de plus en plus destructrices. Si, au lieu de construire des bombes à hydrogène, on cherchait à utiliser la formidable énergie produite par la fusion nucléaire à des fins pacifiques, bien des problèmes qui se posent à l'humanité seraient résolus. Les quantités d'énergies qui sont en jeu sont considérables. La bombe atomique de HIROSHIMA avait une puissance de 20 mille tonnes d'explosif courant alors qu'une des premières bombes H, lancée expérimentalement sur l'atoll de Bikini, avait déjà la puissance de 850 bombes atomiques! Avec ces instruments terribles l'homme a réussi à reproduire les réactions qui se déroulent sur le Soleil et à obtenir des températures de millions de degrés.

CE QUI SE PASSE SUR LE SOLEIL:

Le Soleil est un gigantesque réacteur nucléaire où les atomes d'hydrogène entrent en collision et fusionnent. Le schéma en haut, à droite page 28 montre deux atomes de deutérium (1) qui se fondent (2) en formant un atome d'hélium (3) et en libérant un proton (4) et une énergie énorme (5).



LE SOLEIL FAIT PAR L'HOMME:

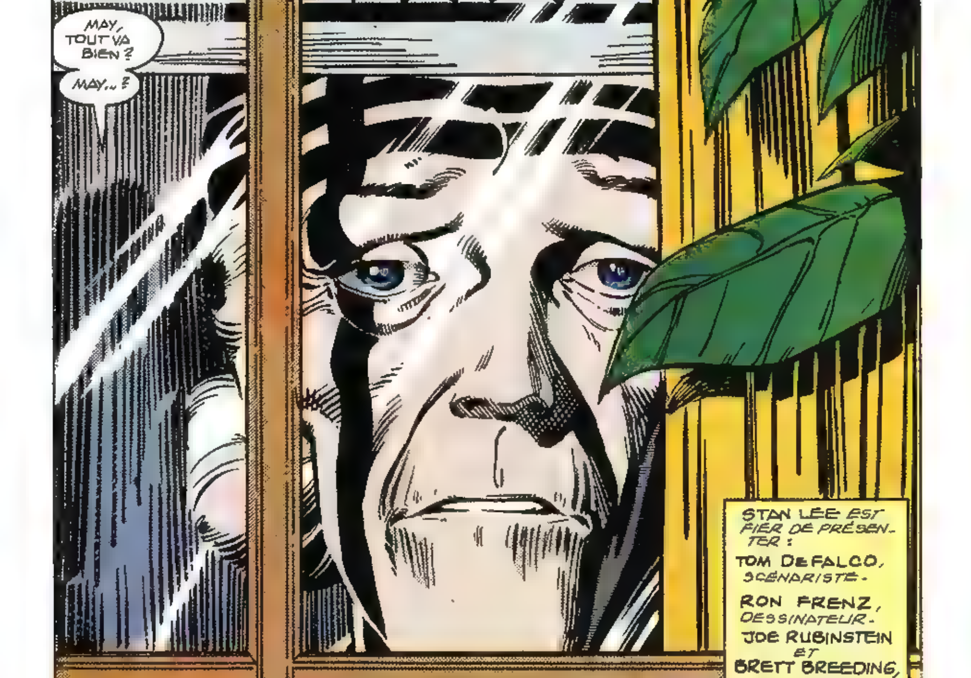
Il y a encore peu de temps, personne ne croyait que l'homme réussirait à reproduire sur la Terre les conditions qui existent à la surface du Soleil. Même si la théorie de la fusion nucléaire avait déjà fait son apparition en 1932 grâce à Cockroft et à Walton, il semblait impensable d'atteindre les millions de degrés nécessaires à la fusion de l'hydrogène et à sa transformation en hélium qu'on appelle réaction thermonucléaire. L'invention de la bombe atomique permit d'obtenir ces températures très élevées et c'est pourquoi on l'utilise comme détonateur de la bombe H. Le dessin ci-dessus représente une installation expérimentale pour la réalisation de la fusion nucléaire contrôlée.

Cette machine, conçue par l'Australien Peter Thonemann, est faite d'un anneau (1) à l'intérieur duquel un courant de deutérium gazeux (2) est porté à une température de 5 millions de degrés grâce à des ondes électromagnétiques produites par deux grands aimants (3 et 4). Cette machine constitue le premier pas vers l'utilisation pratique de la fusion nucléaire. Mais on parle déjà d'autres sources d'énergie et l'on étudie la possibilité de construire des fusées à photons capables d'atteindre presque la vitesse de la lumière!

L'HOMME ARAIGNÉE™

244ème EPISODE

Le DEFI du SUPER-BOUFFON



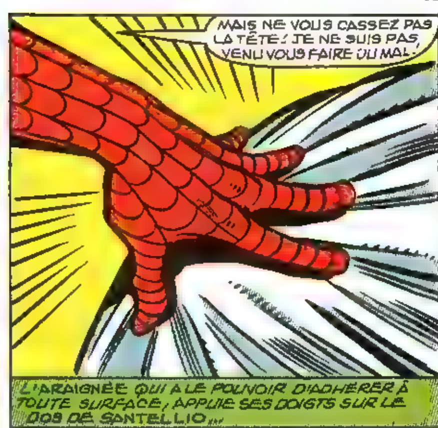
Copyright © 1985 Marvel Comics Group © 1986 Ed. LUG. Tous droits réservés. L'ARAIGNÉE et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

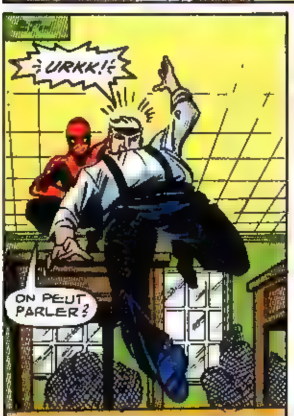

FACILE DE DEVINER QUE VOUS AVEZ DES ENNUIS, MAY. VOILÀ UNE SEMAINE QUE VOUS VOUS ENFERMEZ DANS VOTRE CHAMBRE...
UN SOURIRE AMICAL ET UNE TASSE DE THÉ VOUS FERONT DU BIEN...
C'EST GENTIL À VOUS, ARTHUR!
NORMAL D'ÊTRE AIMABLE ENVERS SA PROPRIÉTAIRE!
ET PUIS, SI JE SUIS LÀ, C'EST POUR TENTER DE VOUS AIDER. VOUS PENSEZ TOUJOURS À PETER ? VOUS LUI TÉLÉPHONIEZ ?
NOUS N'AVONS RIEN À NOUS DIRE!
VOUS LUI EN VOULEZ D'AVOIR QUITTÉ LA FAC, N'EST-CE-PAS ?
CELA NE VOUS REGARDE PAS, ARTHUR CHEKOV.
VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE.
PETER A TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN SCIENTIFIQUE... SON DEVOIR ÉTAIT DE RÉALISER CE RÊVE!
MAIS IL A DÉLIBÉRÉMENT SABOTÉ SON AVENIR!
N'ÊTES-VOUS PAS TROP SÉVÈRE, MAY ? L'AVEZ-VOUS SEULEMENT LAISSÉ S'EXPLIQUER ?
IL NE FAUT PAS TOUJOURS SE FIER AUX APPARENCES!
BIEN SÛR, VOUS VOUS ESTIMEZ TRAHIE
... MAIS VOTRE NEVEU VOUS ADORE ET NE VOULAIT SÛREMENT PAS VOUS FAIRE DE LA PEINE!
D'AILLEURS, IL EST SI GENTIL QUE JE DOUTE...
2


"... QU'IL FASSE VOLONTAIREMENT DU MAL À QUELQU'UN!"
RENDEZ-VOUS, VOUS FEREZ DE GROSSES ÉCONOMIES DE DENTISTE!
VOUS AVEZ VU QUE JE NE RIGOLE PAS!
¡ CAPTUREZ-LE! METTEZ LE MONTE-EN-L'AIR EN PIÈCES!
AH! C'EST COMME ÇA? TANT PIS POUR VOUS SI VOS PRIMES D'ASSURANCES AUGMENTENT!
BLAM!
¡OUF! ENCORE RATÉ!
¡BOF!... COMMENT CASTAGNER QUELQU'UN QUI A LA VITESSE ET L'AGILITÉ D'UNE ARAIGNÉE?
MAIS AU MOMENT OÙ LE TISSEUR S'ÉLANCE EN AVANT...
PAS MAL JOUÉ DU TOUT!
MAIS TU ES JUSTE DANS MA LIGNE DE TIR!
AVANT QUE LE DOIGT PRESSE LA GÂCHETTE, L'ARAIGNÉE RETROUVE SON ÉQUILIBRE...
... ET DONNE DEUX COUPS SUR LE BOUTON PLACÉ SOUS SON GANT.
MAIS...
PLOOTZZZ!
?!?
OH MINCE! MON LANCE-TOILE EST EN PANNE!
BLAM!
INOUÏ! JE LE VOYAIS DÉJÀ RAIDE... ET IL A ESQUIVÉ LA BALLE!
3


DRÔLEMENT EMBÊTANT! ... LA TOILE DURCIT AUTOUR DE MA MAIN ... ET JE NE PEUX RIEN Y FAIRE!
L'EXPÉRIENCE M'A APPRIS QU'IL ÉTAIT INUTILE DE VOULOIR LA CREVER, ELLE EST TROP SOLIDE!
WHOOSH!
ATTENDONS ... D'ICI UNE HEURE, ELLE SERA DISSOUTE!
POURVU QUE ÇA NE CHAMBOULE PAS TOUT MON EMPLOI ...
... DU TEMPS!
PLUS TARD ...
HMM! LE MENU FRETIN EST PRIS AU FILET, MAIS LE CHEF, CELUI QUE JE VOULAIS VOIR, OÙ EST-IL?
THWIP!
AH-HA!
OH! CE CHER Mr SANTELLIO! COMMENT SE PORTE MON BOOKMAKER CHÉRI?
QUI A GAGNÉ DIMANCHE? LE FAVORI OU LE TOCARD?
NE ME FRAPPEZ PAS! JE SUIS VIEUX ...
4

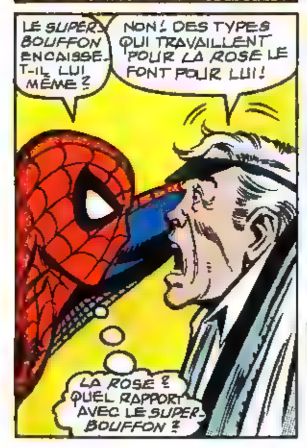

ALORS, IL FAUT SONGER À LA RETRAITE !
VOUS SAVEZ, L'ATTORNAY GÉNÉRAL A DÉCIDÉ QUE LES PARIS ILLÉGAUX ÉTAIENT NÉFASTES À LA SANTÉ !

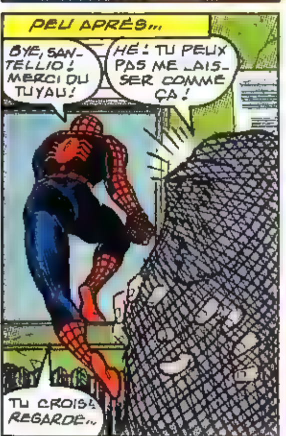

MAIS NE VOUS CASSEZ PAS LA TÊTE ! JE NE SUIS PAS VENU VOUS FAIRE DU MAL !
L'ARAIGNÉE QUI A LE POUVOIR D'ADHÉRER À TOUTE SURFACE, APPUIE SES DOIGTS SUR LE DOS DE SANTELLIO...


¡URKK!
ON PEUT PARLER ?

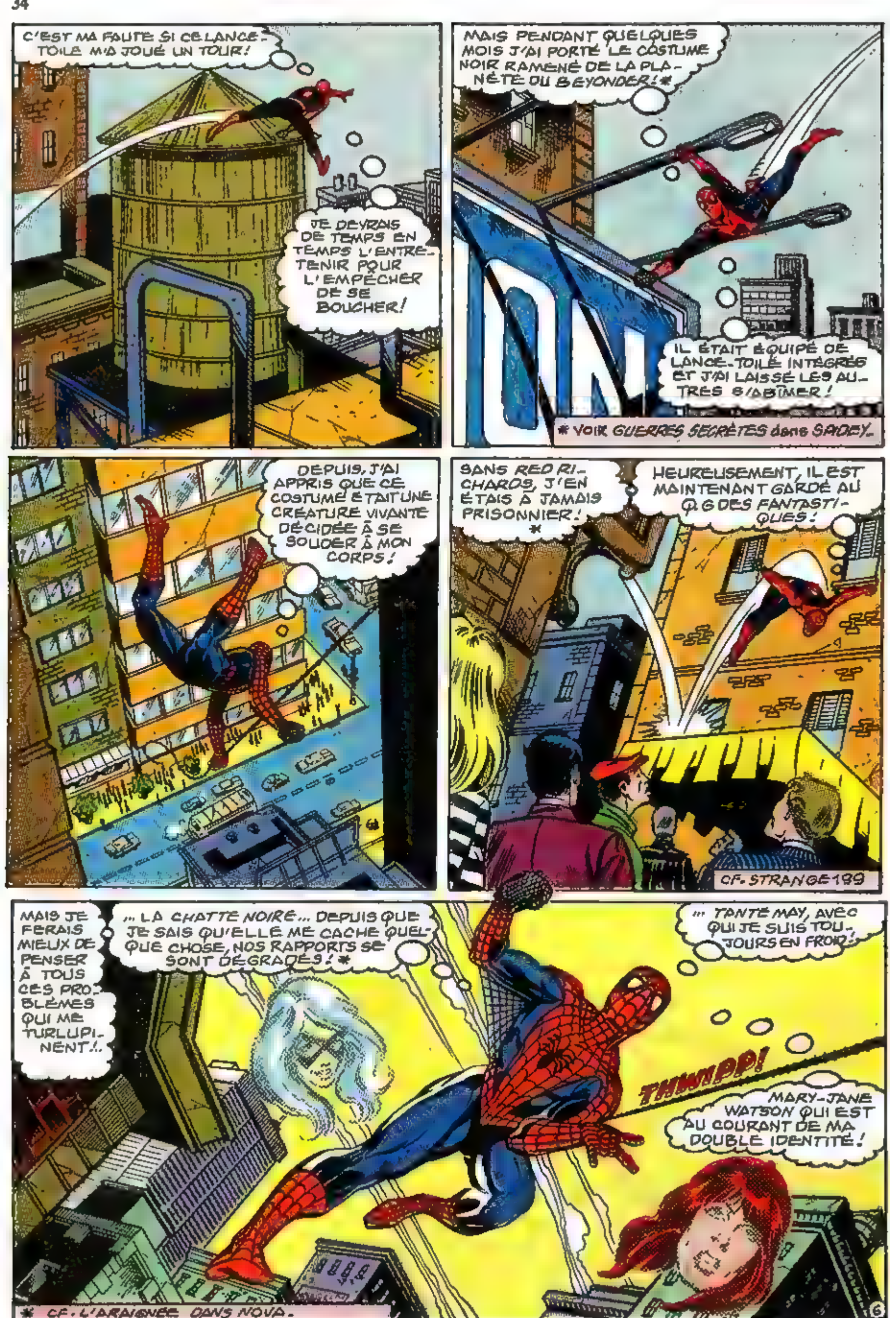

LE BRUIT COURT QUE LE SUPER-BOUFFON EST VENU TE VOIR RÉCEMMENT ? *
POURQUOI ?
* CF. STRANGE 199

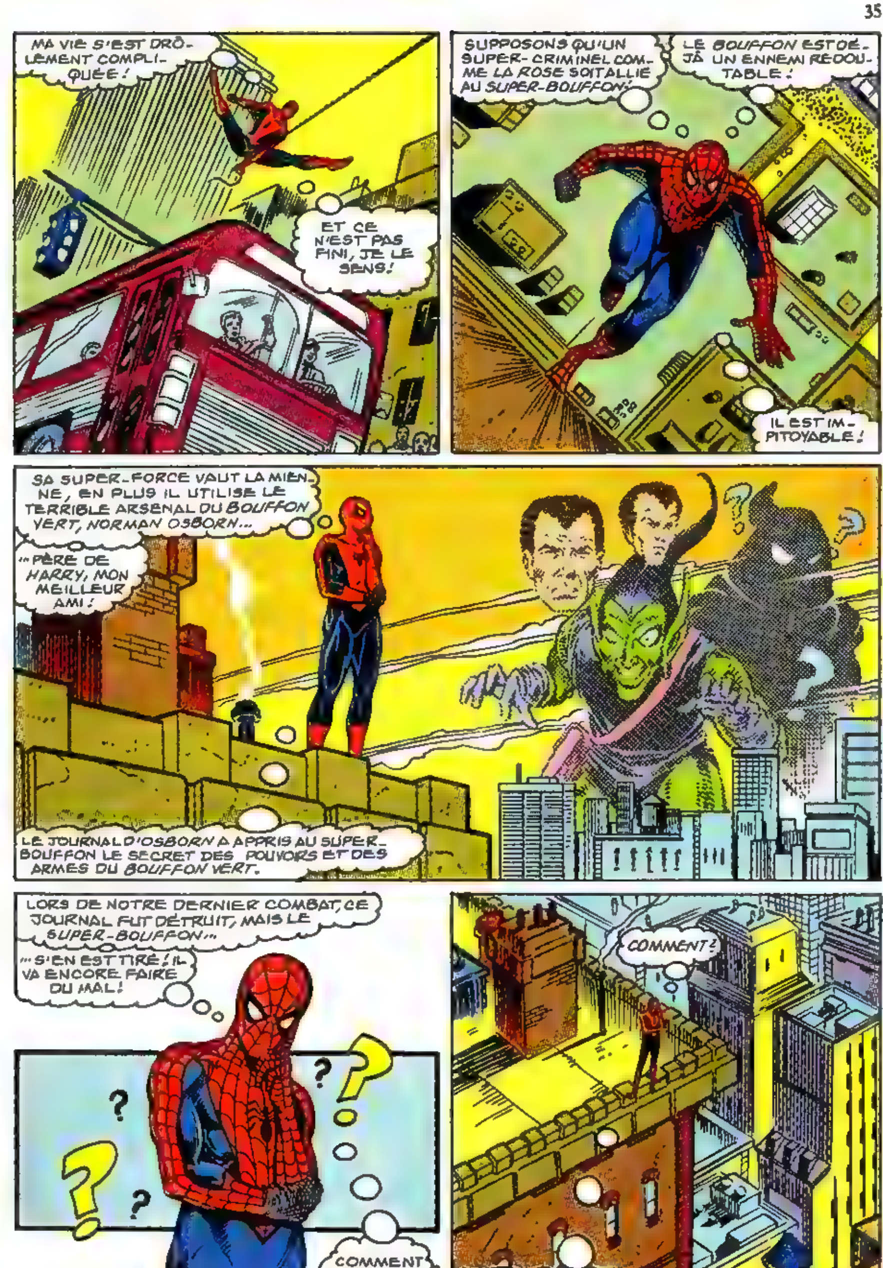

IL M'A SOMMÉ DE LUI REFILER 10 % DE MES RECETTES !
JE NE SAIS PAS AVEC QUOI JE LE PAIERAI... MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX...


LE SUPER-BOUFFON ENCAISSE-T-IL LUI MÊME ?
NON ! DES TYPES QUI TRAVAILLENT POUR LA ROSE LE FONT POUR LUI !
LA ROSE ? QUEL RAPPORT AVEC LE SUPER-BOUFFON ?

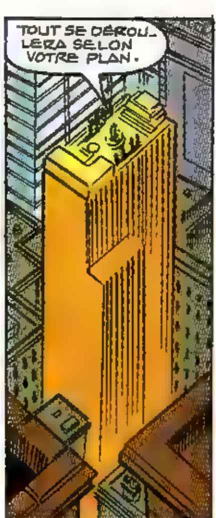

PEU APRÈS...
BYE, SANTELLIO ! MERCI DU TUYAU !
HÉ ! TU PEUX PAS ME LAISSER COMME ÇA !
TU CROIS ? REGARDE...

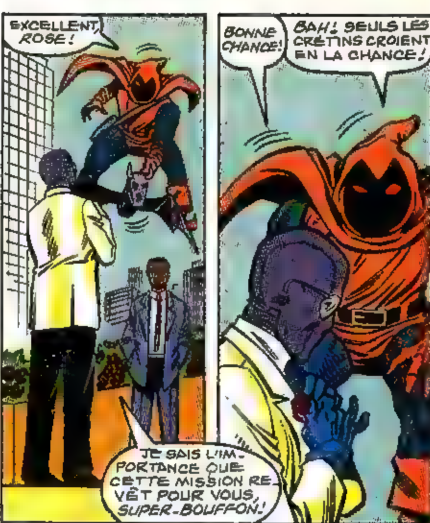

SANTELLIO DEVRAIT ABANDONNER... IL N'A PAS L'ÉTOFFE D'UN MALFAITEUR !
OH ! OH ! JE FERAIS BIEN DE SUIVRE CETTE AFFAIRE DE PRÈS !
VRAIMENT PAS COMMODE DE FAIRE L'ACROBATE... D'UNE SEULE MAIN !
5


C'EST MA FAUTE SI CE LANCE-TOILE M'A JOUÉ UN TOUR!
JE DEVRAIS DE TEMPS EN TEMPS L'ENTRETENIR POUR L'EMPÊCHER DE SE BOUCHER!
MAIS PENDANT QUELQUES MOIS J'AI PORTÉ LE COSTUME NOIR RAMENÉ DE LA PLANÈTE DU BEYONDER!*
IL ÉTAIT ÉQUIPÉ DE LANCE-TOILE INTÉGRÉS ET J'AI LAISSÉ LES AUTRES S'ABÎMER!
* VOIR GUERRES SECRÈTES dans SPIDEY.
DEPUIS, J'AI APPRIS QUE CE COSTUME ÉTAIT UNE CRÉATURE VIVANTE DÉCIDÉE À SE SOUDER À MON CORPS!
SANS RED RICHARDS, J'EN ÉTAIS À JAMAIS PRISONNIER! *
HEUREUSEMENT, IL EST MAINTENANT GARDÉ AU Q.G DES FANTASTIQUES!
CF. STRANGE 189
MAIS JE FERAIS MIEUX DE PENSER À TOUS CES PROBLÈMES QUI ME TURLUPINENT!...
... LA CHATTE NOIRE... DEPUIS QUE JE SAIS QU'ELLE ME CACHE QUELQUE CHOSE, NOS RAPPORTS SE SONT DÉGRADÉS! *
... TANTE MAY, AVEC QUI JE SUIS TOUJOURS EN FROID!...
THWIPP!
MARY-JANE WATSON QUI EST AU COURANT DE MA DOUBLE IDENTITÉ!
* CF. L'ARAIGNÉE DANS NOVA.
6


MA VIE S'EST DRÔLEMENT COMPLIQUÉE !
ET CE N'EST PAS FINI, JE LE SENS !
SUPPOSONS QU'UN SUPER-CRIMINEL COMME LA ROSE SOIT ALLIÉ AU SUPER-BOUFFON...
LE BOUFFON EST DÉJÀ UN ENNEMI REDOUTABLE !
IL EST IMPITOYABLE !
SA SUPER-FORCE VAUT LA MIENNE, EN PLUS IL UTILISE LE TERRIBLE ARSENAL DU BOUFFON VERT, NORMAN OSBORN...
...PÈRE DE HARRY, MON MEILLEUR AMI !
LE JOURNAL D'OSBORN A APPRIS AU SUPER-BOUFFON LE SECRET DES POUVOIRS ET DES ARMES DU BOUFFON VERT.
LORS DE NOTRE DERNIER COMBAT, CE JOURNAL FUT DÉTRUIT, MAIS LE SUPER-BOUFFON...
...S'EN EST TIRÉ ! IL VA ENCORE FAIRE DU MAL !
COMMENT POURRAIS-JE L'EN EMPÊCHER ?
COMMENT ?
JE NE SAIS MÊME PAS OÙ IL SE TROUVE !
7


AILLEURS, AU MÊME MOMENT...
LES DISPOSITIONS SONT PRISES, MON AMI!

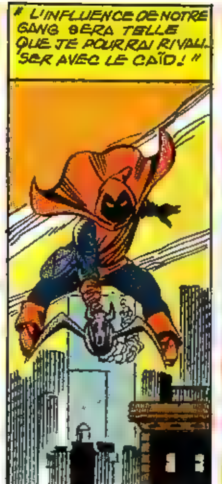

TOUT SE DÉROULERA SELON VOTRE PLAN.


EXCELLENT, ROSE!
JE SAIS L'IMPORTANCE QUE CETTE MISSION REVÊT POUR VOUS, SUPER-BOUFFON!
BONNE CHANCE!
BAH! SEULS LES CRÉTINS CROIENT EN LA CHANCE!

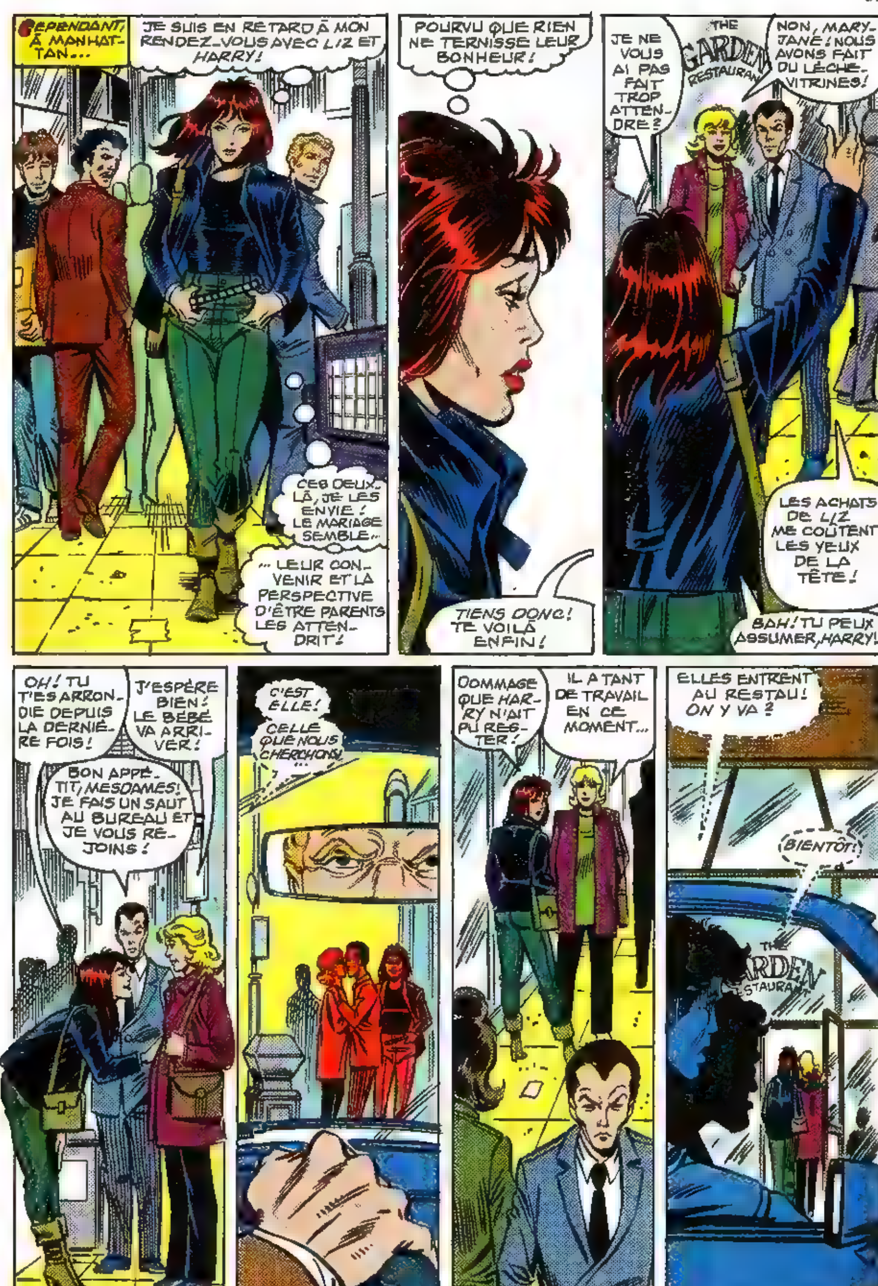

MOI, J'AI L'INTELLIGENCE... LE POUVOIR...
JE LAISSE LES INFÉRIEURS IMPLORER LA CHANCE!

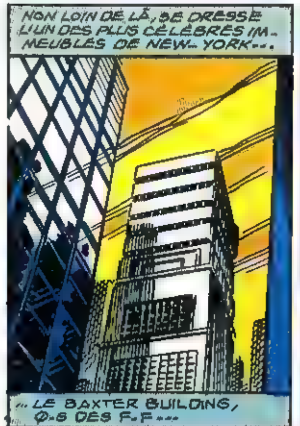

COMBIEN DE TEMPS FAUDRA-T-IL SUPPORTER CE RINGARD, BOSS?
PATIENCE, Mr JOHNSTON!
SON COSTUME ET SES MANIÈRES LUI DONNENT UN AIR UN PEU RUSTRE, MAIS C'EST UN ALLIÉ IMPORTANT!

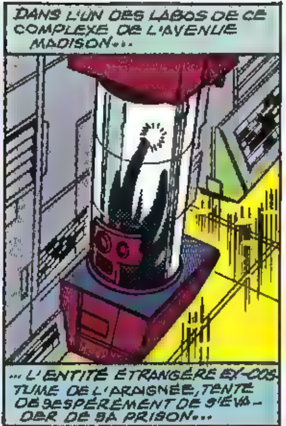

" AVEC SON AIDE, JE CONTRÔLERAI PEU À PEU TOUTES LES MAISONS DE JEUX DE LA VILLE... "

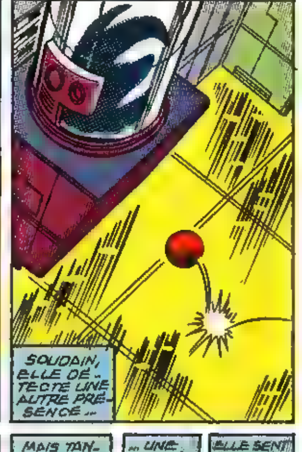

" L'INFLUENCE DE NOTRE GANG SERA TELLE QUE JE POURRAI RIVALISER AVEC LE CAÏD! "

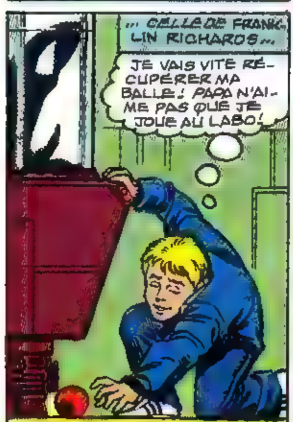

" À CE MOMENT-LÀ, N'AYANT PLUS BESOIN DU BOUFFON, JE... "
"... L'ÉLIMINERAI! "
8


CEPENDANT, À MANHATTAN...
JE SUIS EN RETARD À MON RENDEZ-VOUS AVEC LIZ ET HARRY!
CES DEUX-LÀ, JE LES ENVIE ! LE MARIAGE SEMBLE...
... LEUR CONVENIR ET LA PERSPECTIVE D'ÊTRE PARENTS LES ATTENDRIT!
POURVU QUE RIEN NE TERNISSE LEUR BONHEUR!
TIENS DONC! TE VOILÀ ENFIN!
THE GARDEN RESTAURANT
JE NE VOUS AI PAS FAIT TROP ATTENDRE?
NON, MARY-JANE! NOUS AVONS FAIT DU LÈCHE-VITRINES!
LES ACHATS DE LIZ ME COÛTENT LES YEUX DE LA TÊTE!
BAH! TU PEUX ASSUMER, HARRY!
OH! TU T'ES ARRONDIE DEPUIS LA DERNIÈRE FOIS!
J'ESPÈRE BIEN! LE BÉBÉ VA ARRIVER!
BON APPÉTIT, MESDAMES! JE FAIS UN SAUT AU BUREAU ET JE VOUS REJOINS!
C'EST ELLE!
CELLE QUE NOUS CHERCHONS...
DOMMAGE QUE HARRY N'AIT PU RESTER!
IL A TANT DE TRAVAIL EN CE MOMENT...
ELLES ENTRENT AU RESTAU! ON Y VA?
BIENTÔT!
THE GARDEN RESTAURANT
9


NON LOIN DE LÀ, SE DRESSE L'UN DES PLUS CÉLÈBRES IMMEUBLES DE NEW-YORK...
... LE BAXTER BUILDING, Q.G DES F.F...

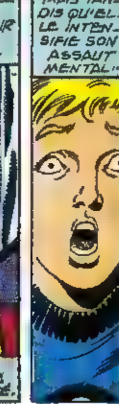

DANS L'UN DES LABOS DE CE COMPLEXE DE L'AVENUE MADISON...
... L'ENTITÉ ÉTRANGÈRE EX-COSTUME DE L'ARAIGNÉE, TENTE DÉSESPÉRÉMENT DE S'ÉVADER DE SA PRISON...


SOUDAIN, ELLE DÉTECTE UNE AUTRE PRÉSENCE...

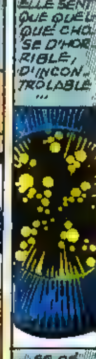

... CELLE DE FRANKLIN RICHARDS...
JE VAIS VITE RÉCUPÉRER MA BALLE! PAPA N'AIME PAS QUE JE JOUE AU LABO!


L'ENTITÉ L'ÉTUDIE LONGUEMENT PUIS ELLE ÉCHAFAUDE UN PLAN...
OH--!

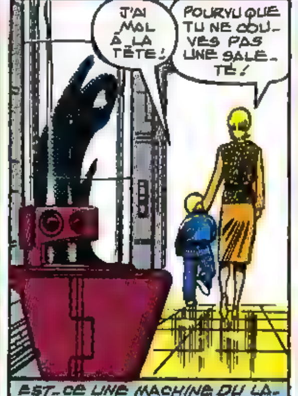

ELLE CAPTE LE REGARD DE L'ENFANT POUR TENTER D'ATTEINDRE SON...
... ESPRIT ET CONTRÔLER SA JEUNE VOLONTÉ.


MAIS TANDIS QU'ELLE INTENSIFIE SON ASSAUT MENTAL...


... UNE BARRIÈRE PSYCHIQUE LA MET...
... EN ÉCHEC


ELLE SENT QUE QUELQUE CHOSE D'HORRIBLE, D'INCONTROLABLE...
... SE DÉCHAINE EN L'ENFANT.


TANDIS QUE...
TE VOILÀ, FRANKLIN! MAMAN TE CHERCHAIT; VIENS AVEC MOI, FRANKLIN...
... ÇA VA, MON TRÉSOR?
MAMAN...
10

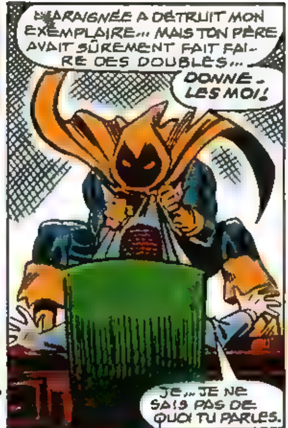

J'AI MAL À LA TÊTE!
POURVU QUE TU NE COUVES PAS UNE SALETÉ!
EST-CE UNE MACHINE DU LABORATOIRE QUI SE MET À BOURDONNER...


... OU EST-CE L'ENTITÉ QUI POUSSE UN SOUPIR DE SOULAGEMENT EN VOYANT PARTIR L'ENFANT?
L'AVENIR LE DIRA!

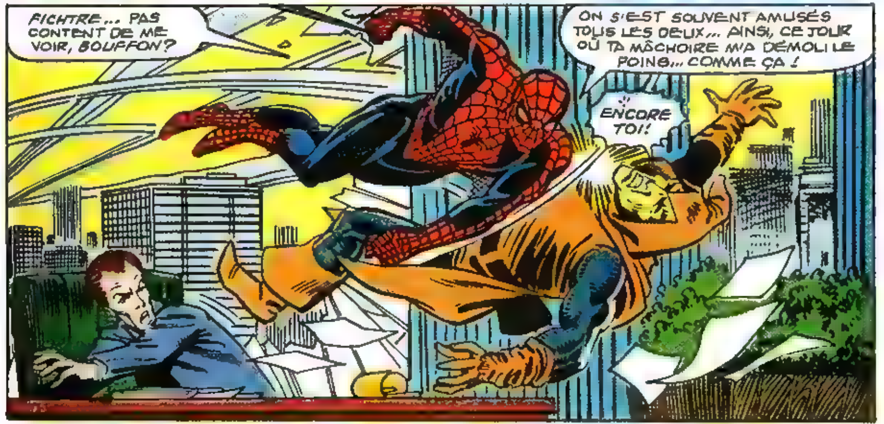

AILLEURS...
J'AI BIEN PEUR QUE LES USINES OSBORN AIENT DE GROSSES DIFFICULTÉS!
ENFIN, QUOI QU'IL ARRIVE, MON HÉRITAGE NOUS GARANTIT LA SÉCURITÉ FINANCIÈRE À LIZ ET À MOI!
OSBORN CORPORAT
LE PLUS TRISTE, C'EST QUE LA SOCIÉTÉ ÉTAIT L'ŒUVRE DE MON PÈRE... UNE DE SES PLUS BELLES RÉALISATIONS!
JE NE VOUDRAIS PAS LA VOIR SOMBRER!
LE MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION QUE JE SUIS SE DOIT DE LA PROTÉGER!
MAIS AU FILS DE NORMAN OSBORN INCOMBE UNE PLUS NOBLE TÂCHE!
SAUVER L'AFFAIRE DE MON PÈRE!
BONJOUR, MONSIEUR OSBORN! JE VOUS RAPPELLE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION.
J'Y SERAI, MENKEN.
AU FAIT, CES RAPPORTS QUE JE VOUS AI DEMANDÉS...?
ILS SONT SUR VOTRE BUREAU!
MERCI, MENKEN... TOUJOURS AUSSI EFFICACE!
À TOUT À L'HEURE!
PEU APRÈS...
MES PIRES CRAINTES SE CONFIRMENT!
DE NOMBREUSES ACTIONS D'OSBORN ONT ÉTÉ ACHETÉES PAR L'INTERMÉDIAIRE DE SOCIÉTÉS BIDON!
11

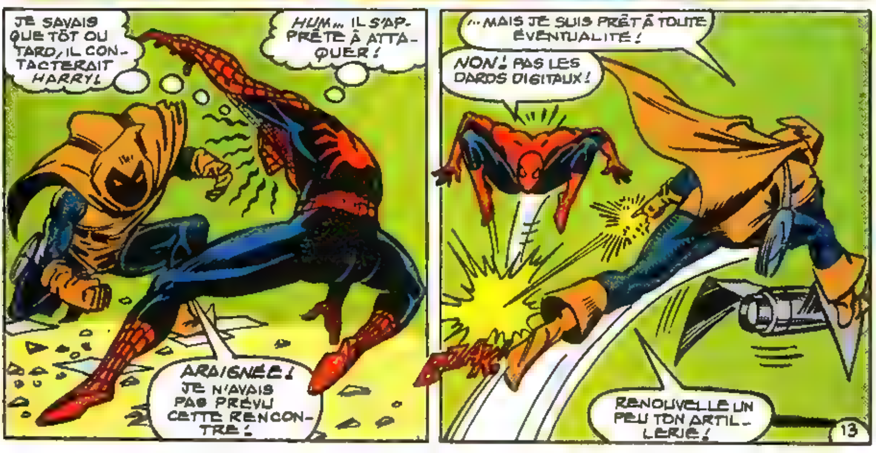

C'EST NI PLUS NI MOINS UNE O.P.A!
MAIS QUI PEUT VOULOIR ASSUMER LES SOUCIS ET LES CHARGES D'UNE TELLE OPÉRATION ?
SURTOUT, QUI EST CET ACHETEUR MYSTÉRIEUX QUI TENTE D'AVOIR LA MAIN MISE SUR L'AFFAIRE DE PAPA ?
PÈRE, JE N'AI NI TON COURAGE NI TA FORCE, JE NE SAIS QUE FAIRE.
OSBORN!
JE VIENS CHERCHER LE JOURNAL DE TON PÈRE!
LE SUPER-BOUFFON...?
TU N'ES DONC PAS MORT?
12

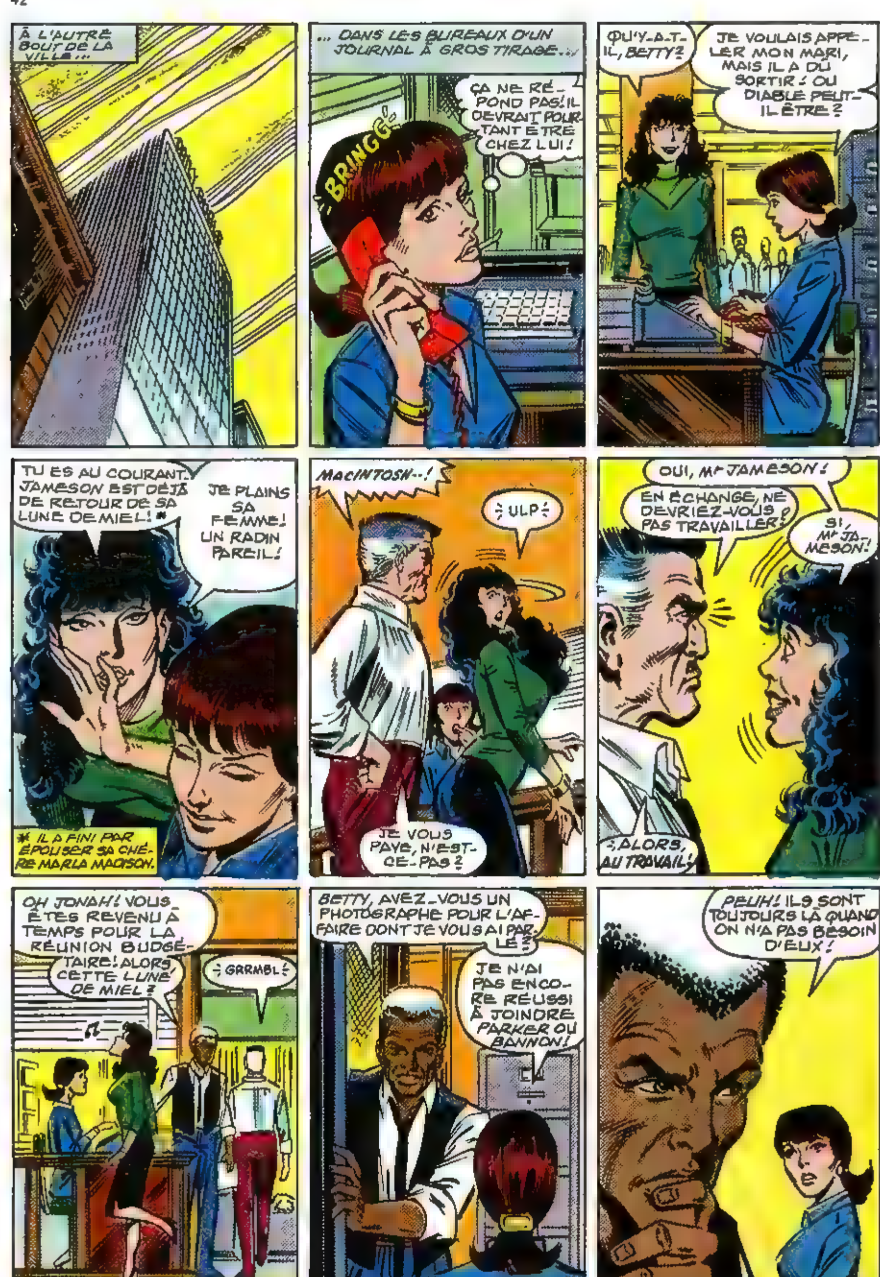

HÉ NON! MAL-HEUREUSEMENT POUR TOI!
TON PÈRE CONSIGNAIT SES EXPLOITS DE BOUFFON VERT DANS UN JOURNAL SECRET!


L'ARAIGNÉE A DÉTRUIT MON EXEMPLAIRE... MAIS TON PÈRE AVAIT SÛREMENT FAIT FAI-RE DES DOUBLES...
DONNE-LES MOI!
JE... JE NE SAIS PAS DE QUOI TU PARLES.


NE ME PRENDS PAS POUR UN IDIOT! JE PARIE QUE TU SERAS HEUREUX DE NÉGO-CIER CE JOURNAL QUAND TU SAURAS CE QUE J'AI À T'OF-FRIR!
OH NON!


FICHTRE... PAS CONTENT DE ME VOIR, BOUFFON?
ON S'EST SOUVENT AMUSÉS TOUS LES DEUX... AINSI, CE JOUR OÙ TA MÂCHOIRE M'A DÉMOLI LE POING... COMME ÇA!
ENCORE TOI!


JE SAVAIS QUE TÔT OU TARD, IL CON-TACTERAIT HARRY!
HUM... IL S'AP-PRÊTE À ATTA-QUER!
ARAIGNÉE! JE N'AVAIS PAS PRÉVU CETTE RENCON-TRE!
...MAIS JE SUIS PRÊT À TOUTE ÉVENTUALITÉ!
NON! PAS LES DARDS DIGITAUX!
RENOUVELLE UN PEU TON ARTIL-LERIE!
13



À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE ...
... DANS LES BUREAUX D'UN JOURNAL À GROS TIRAGE ...
BRINGG!
ÇA NE RÉPOND PAS! IL DEVRAIT POURTANT ÊTRE CHEZ LUI!
QU'Y-A-T-IL, BETTY?
JE VOULAIS APPELER MON MARI, MAIS IL A DÛ SORTIR! OÙ DIABLE PEUT-IL ÊTRE?
TU ES AU COURANT. JAMESON EST DÉJÀ DE RETOUR DE SA LUNE DE MIEL! *
JE PLAINS SA FEMME! UN RADIN PAREIL!
* IL A FINI PAR ÉPOUSER SA CHÈRE MARLA MADISON.
MACINTOSH--!
ULP
JE VOUS PAYE, N'EST-CE-PAS?
OUI, Mr JAMESON!
EN ÉCHANGE, NE DEVRIEZ-VOUS PAS TRAVAILLER?
SI, Mr JAMESON!
ALORS, AU TRAVAIL!
OH JONAH! VOUS ÊTES REVENU À TEMPS POUR LA RÉUNION BUDGÉTAIRE! ALORS, CETTE LUNE DE MIEL?
GRRMBL
BETTY, AVEZ-VOUS UN PHOTOGRAPHE POUR L'AFFAIRE DONT JE VOUS AI PARLÉ?
JE N'AI PAS ENCORE RÉUSSI À JOINDRE PARKER OU BANNON!
PEUH! ILS SONT TOUJOURS LÀ QUAND ON N'A PAS BESOIN D'EUX!
14


«...OÙ PEU-VENT-ILS ÊTRE ?»
¡ HIIIIIII ! VOUS ÊTES CHEZ LES FEMMES ICI !
QUEL MEILLEUR CADRE POUR TA MORT, ARAIGNÉE ?
CONTINUE DE TE DÉFENDRE ... MON TRIOMPHE N'EN SERA QUE PLUS ÉCLATANT !
TOUT À TON SERVICE !
SWUK !
NE DIS RIEN !
SANS DOUTE SOURIS-TU SOUS TON MASQUE !
MOI ? PLUTÔT MOURIR !
¡ÇA SUFFIT ! TU M'AS ASSEZ FAIT SOUFFRIR. CETTE GRENADE EFFACERA À JAMAIS TON SOURIRE !
UNE VEINE QUE J'AIE EU LE TEMPS DE RECHARGER MES LANCE-TOILE !
OH NON !
TU ME PAYERAS ÇA... ET TOUT LE RESTE !
AU CENTUPLE !!!
IL EST REMONTÉ SUR SON PLANEUR !
15

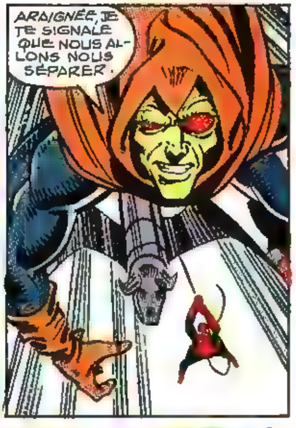

TU SOUFFRIRAS PLUS QU'AUCUN HOMME N'A JAMAIS SOUFFERT...
JE LE JURE!
MAIS TA MORT SURVIENDRA À L'HEURE ET AU LIEU DE MON CHOIX!
SUR CE, JE TE QUITTE, J'AI PERDU TROP DE TEMPS ICI!
ADIEU... POUR LE MOMENT!
C'EST MON ULTIME TENTATIVE... BIEN MINUTER CE BOND...
UNE SECONDE DE RETARD ET... PLOUF!
GERONIMO!
KRASH!
RATÉ!.. IL M'A ESQUIVÉ!
ET ALORS...
...ÇA T'ÉTONNE?
UN DERNIER ESPOIR, MES LANCE-TOILE!
S'ILS ME LÂCHENT MAINTENANT, JE SUIS CUIT!
...HEIN?
TU M'ÉTONNERAS TOUJOURS, TISSEUR! ES-TU DONC INVINCIBLE?
16

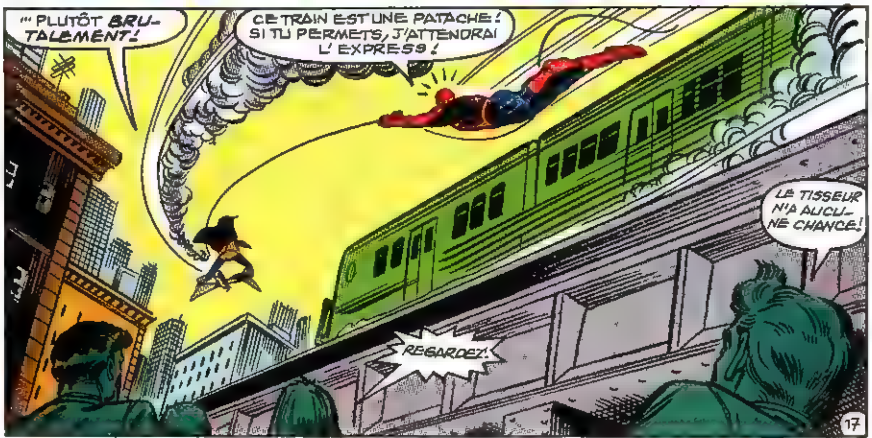

MAIS SI JE METS LE PAQUET CETTE FOIS, JE T'AURAI!
YEOW!

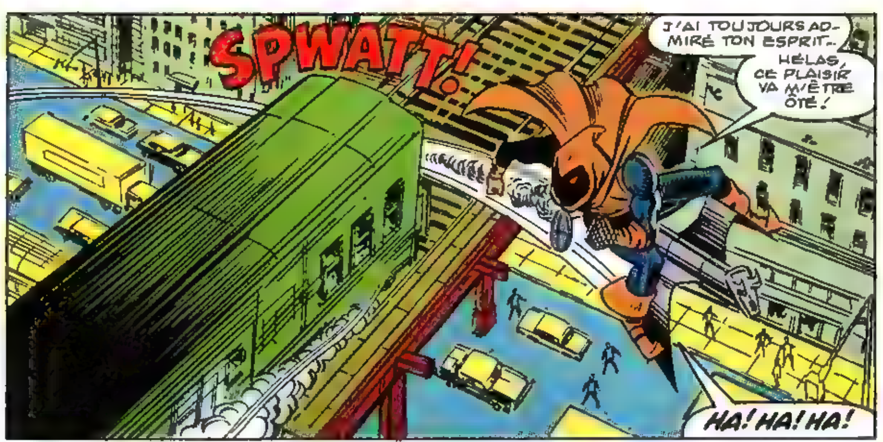

OUF! J'AI VRAIMENT EU CHAUD!
JE DEVRAIS ESSAYER DE L'ACCROCHER AVEC UN SECOND FIL POUR FORCER L'AILE VOLANTE À ATTERRIR!


TU MIJOTES SÛREMENT UN PLAN, ARAIGNÉE, TU NE PEUX ACCEPTER SI PASSIVEMENT TON SORT... MAIS TES EFFORTS SERONT VAINS!


RIEN À FAIRE... JE SUIS TROP OCCUPÉ À ESQUIVER SES RAFALES!

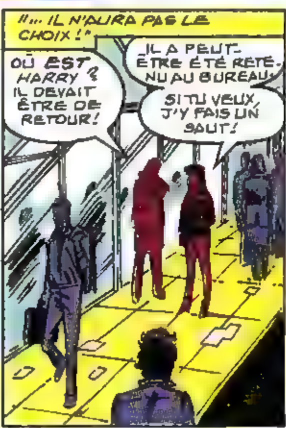

ARAIGNÉE, JE TE SIGNALE QUE NOUS ALLONS NOUS SÉPARER.


... PLUTÔT BRUTALEMENT!
CE TRAIN EST UNE PATACHE! SI TU PERMETS, J'ATTENDRAI L'EXPRESS!
LE TISSEUR N'A AUCUNE CHANCE!
REGARDEZ!
17

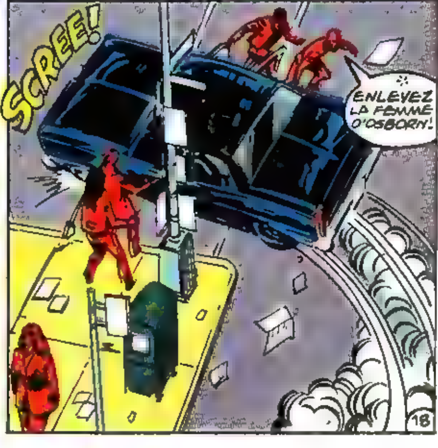

SPWATT!
J'AI TOUJOURS AD-MIRÉ TON ESPRIT...
HÉLAS, CE PLAISIR VA M'ÊTRE ÔTÉ!
HA! HA! HA!


CET APRÈS-MIDI A ÉTÉ TRÈS FRUCTUEUX!
NON SEULEMENT JE ME SUIS DÉBARRASSÉ DE MON PIRE ENNEMI, MAIS J'AI AFFRANCHI OSBORN JUNIOR!


IL SAIT MAINTENANT CE QUE J'ATTENDS DE LUI. ET SI LES HOMMES DE LA ROSE SONT RÉGLO, IL S'EXÉCUTERA!


"... IL N'AURA PAS LE CHOIX!"
OÙ EST HARRY? IL DEVAIT ÊTRE DE RETOUR!
IL A PEUT-ÊTRE ÉTÉ RETENU AU BUREAU.
SI TU VEUX, J'Y FAIS UN SAUT!


TU VEUX BIEN?
JE NE SAIS PAS CE QUI M'ARRIVE! JE ME RONGE POUR UN OUI, POUR UN NON!


SCREEE!
ENLEVEZ LA FEMME D'OSBORN!
18


LAISSEZ-LA! VOUS VOYEZ BIEN QU'ELLE EST ENCEINTE!
OUH! CETTE FILLE EST UNE TIGRESSE!
ON DEVRAIT L'ENLEVER AUSSI!


ELLE NOUS SERA UTILE, JE VEUX PAS SERVIR DE NURSE À LA FUTURE MÈRE!
MOI NON PLUS!
HÉ! REGARDE QUI DÉBARQUE!


...OSBORN EN PERSONNE!
DIEU! JE SENTAIS QUE LIZ ÉTAIT EN DANGER! HÉLAS... J'ARRIVE TROP TARD!
DÉSESPÉRÉ, HARRY FEND LA FOULE...


PUIS...
JE VOUS PRÉVIENS... LÂCHEZ MA FEMME!


BRAVO, HÉROS! TU ES UN PRO MAINTENANT!
UNNN!
AVEC LES AMITIÉS DU SUPER-BOUFFON!


IL TE CONTACTERA!
ILS FILENT!... ET JE NE SUIS PAS FICHU DE LES ARRÊTER!
ZOOM!


TRÈS BIEN, BOUFFON! POUR LE MOMENT, JE FERAI TON JEU! MAIS SI TU FAIS DU MAL À MA FEMME, À MON BÉBÉ...

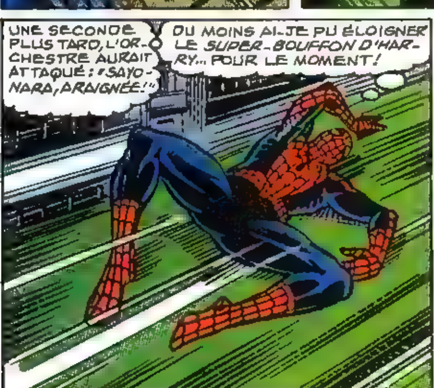

... TU REGRETTERAS D'AVOIR CONNU HARRY OSBORN...

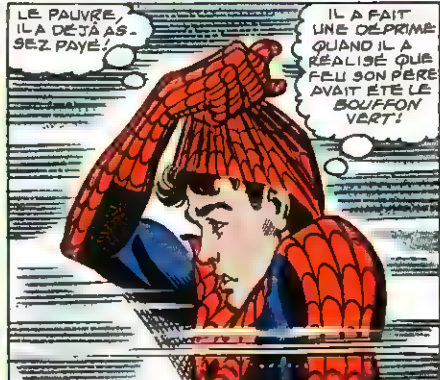

... LE FILS DU BOUFFON VERT!
19

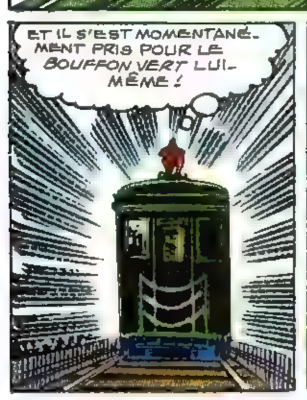
















FIN DE L'ÉPISODE. À SUIVRE





AU MENU D'ANNIVERSAIRE :



Hors d'oeuvre

ETUDE COMPAREE DU POIDS COMME RAPPORT DE FORCE ENTRE **L'ARAIGNEE** ET LES AUTRES SUPER-HEROS

Chef d'oeuvre

DES COUVERTURES ORIGINALES ET DES PLANCHES INEDITES DE **ET SI ?...**

Plat de résistance

DES INFOS SUCCULENTES SUR LES AUTEURS DU **MARVEL GROUP**

et pour Dessert...

Le chariot de **JEUX** bien mitonnés

Digestif

concours PRIME

Pour arroser le tout,

une tournée générale **D'HUMOUR !**


MARVEL
©1984 MARVEL COMICS GROUP
the AMAZING SPIDER-MAN
TM
60¢
260
JAN
02457
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
Coüverture
originale
de
L'ARAIGNEE
244



ON ME DEMANDE SOUVENT SI JE SUIS PLUS FORT QUE LES AUTRES SUPER-HÉROS ! DE LA PERSONNALITÉ, ÇA, J'EN AI PLUS, MAIS DE LA FORCE...? BON ... JE VOUS AI FAIT UN TABLEAU DES FORTICHES DE MA CONNAISSANCE ! IL NE S'AGIT BIEN SÛR QUE DE LA FORCE PHYSIQUE ... PAS DU POUVOIR TOTAL !

AU FAIT... J'AI CLASSÉ MES CAMARADES DANS LES CATÉGORIES AUXQUELLES ILS SEMBLENT APPARTENIR. SI VOUS PRÉFÉREZ LES CLASSER DANS LEURS GROUPES, FAITES-LE ... À VOS RISQUES ET PÉRILS !

LES SUPER-POIDS LOURDS.

PEUH ! **HULK** DEVRAIT ÊTRE HORS-CONCOURS !

EN VÉRITÉ, MES PUISSANTS MUSCLES SONT SANS ÉGAL !

AMI THOR, SI HERCULE EST SUR TERRE, TU ES RELÉGUÉ AU SECOND RANG !

EUH... JE VOUDRAIS ÊTRE ACTEUR, PAS SUPER-CHOSE !

SI JE DISPOSE D'UNE SOURCE D'ÉNERGIE SUFFISANTE, JE PEUX CHARGER MON ARMURE AU PLUS HAUT NIVEAU ... PENDANT DEUX SECONDES !



LES POIDS LOURDS.

ÇA ALORS C'EST LA MEILLEURE ! ON A OSÉ ME METTRE DANS LE DEUXIÈME GROUPE !
SOUS L'EAU, NAMOR EST LE PLUS FORT. ET SUR TERRE, JE SUIS UNE FORCE NON NÉGLIGEABLE !
JE SUIS AUSSI FORT QU'UN HULK CALME... MAIS HULK N'EST JAMAIS CALME !
J'AI JAMAIS RENCONTRÉ L'ARAIGNÉE... MAIS UN JOUR, POUR RIGOLER, J'AI BATTU HULK !
À SON INTENSITÉ MAXIMUM, MA FORCE EST DÉVASTATRICE !
CRÉTIN DE TISSEUR ! JE LE RATATINERAI POUR AVOIR OSÉ ME PLACER DANS CETTE CATÉGORIE !

LES SUPER-MI-LOURDS.





LES MI-LOURDS.
MONTRE TA FORCE, JE TE FERAI VOIR LA MIENNE !
LA NUIT, JE SUIS DEUX FOIS PLUS FORT QU'UN HUMAIN... LE JOUR, JE SUIS INFIRME !
ARAIGNÉE, TU AS EU LE CULOT DE ME PLACER DANS UNE CLASSE INFÉRIEURE À LA TIENNE... PARCE QUE JE SUIS UNE FEMME !
GRRRR
LE PLUS FORT EST CELUI QUI SAIT S'ABSTENIR DE LA VIOLENCE !
HUBBA-HUBBA.
MOI QUI PERSONNIFIE L'ESPRIT COMBATIF DE L'ANCIENNE ANGLETERRE, J'AI UNE FORCE TRÈS SUPÉRIEURE À LA MOYENNE !
TOUS CES AUTRES JOYEUX DRILLES NE DISPOSENT PAS D'UNE FORCE SURHUMAINE. CERTAINS SE SONT ENTRAÎNÉS POUR DEVENIR LE PLUS FORT POSSIBLE... MAIS ILS RESTENT AU "NIVEAU HUMAIN".
ALORS, FANS... JE PARIE QUE CERTAINS D'ENTRE VOUS N'APPROUVENT PAS MES CLASSIFICATIONS. MAIS RIEN NE VOUS EMPÊCHE DE LES REFAIRE À VOTRE IDÉE! VOILÀ UN EXCELLENT PASSE-TEMPS POUR LES LONGUES SOIRÉES D'HIVER!

APRES IRON-MAN et L'ARAIGNEE JOHN ROMITA JUNIOR S'ATTAQUE AUX X-MEN!

— En quoi vos X-Men diffèrent-ils de ceux des autres?
Je ne suis ni John Byrne, ni Dave Cockrum, ni Paul Smith, mais John Romita et j'ai mon propre style. Au début, j'ai essayé de faire, le mieux possible, un travail de professionnel, mais je n'ai pas l'intention d'imiter les autres. Maintenant que je connais mieux les personnages, je suis plus à l'aise et je n'ai plus besoin de documentation.

— Avez-vous l'impression que désormais les X-Men vous appartiennent?
Oui, et cela après les trois ou quatre premiers épisodes que Dan Green a encrés. La série est devenue plus cohérente.

— Que pensez-vous du travail de Dan?
Il est formidable! Il domine parfaitement sa technique. Son trait est fort ou léger quand il le faut et il traduit toutes les nuances. C'est un plaisir de travailler avec lui, car il est l'un des meilleurs encreurs du moment. D'ailleurs, c'est lui qui a encré ma première histoire: c'était Iron-Man 115 (publié dans Strange n. 123).

— Aidez-vous Chris Claremont pour le scénario?
Non. Chris a tellement d'idées et il connaît si bien son travail qu'il n'a pas besoin de moi. Il m'est arrivé de donner mon point de vue, mais uniquement en tant qu'artiste.

— A quelle occasion?
Pour le n. 183 des X-Men, où j'ai placé la bagarre qui oppose Colossus au Fléau, dans un bar que je fréquente, au milieu de gens que je connais. J'ai travaillé cette séquence comme un metteur en scène, et cela m'a amusé de représenter les X-Men dans un décor banal de la vie de tous les jours.

— Vous avez dessiné l'Araignée et les X-Men, vous devez être une célébrité dans le quartier.
Un peu, et j'avoue sans fausse modestie que cela me fait plaisir. Ça a commencé par le facteur qui s'étonnait de toujours me trouver chez moi. Je lui ai expliqué ce que je faisais; depuis, les enfants du quartier le savent et ils viennent me voir.

— Comment travaillez-vous une fois que vous avez reçu le sujet de l'histoire?
Tout d'abord je me documente et je fouine dans les librairies pour trouver ce dont j'ai besoin pour dessiner les choses que je connais mal. J'adore cette phase de mon travail. Ensuite, je fais le découpage de chaque planche en notant le contenu de chaque dessin. C'est l'étape la plus difficile. Une scène spectaculaire exige de l'espace; les scènes statiques, souvent plus intéressantes, sont plus délicates à mettre en place. Au besoin, je fais éclater les panneaux traditionnels



John Romita Jr. adore New York et ses toits... (Str 184).
... ce qui ne l'empêche pas d'être un remarquable paysagiste (X-Men Sp. Str n. 47, page suivante).

pour ajouter de la fantaisie. Quand le découpage est terminé, j'esquisse quelques pages et je les mets au net en donnant des indications au scénariste dans la marge. Je les émaille de plaisanteries et de jeux de mots pour m'amuser et pour amuser Chris, du moins je l'espère!

— Quels conseils donneriez-vous à un débutant?

Ne pas se lancer dans la B.D. en sortant de l'école! La plupart des professionnels ont débuté en faisant autre chose et ont acquis de l'expérience en travaillant énormément. J'ai moi-même étudié le graphisme et le dessin à l'Université. Il faut étudier le nu, l'anatomie, la perspective pour planter un décor et des personnages. La technique s'apprend et il faut la connaître aussi doué soit-on.









— Dessinerez-vous longtemps les X-Men?
J'espère bien! Je ne me suis jamais lassé de dessiner un personnage.

— Vraiment?
J'ai adoré faire Iron-Man. J'ai accepté de l'abandonner pour réaliser l'Araignée parce que c'était un défi. Je l'ai quitté pour les X-Men pour la même raison.

— Qu'est-ce qui vous a plu dans l'Araignée?
Les toits! C'est le décor le plus fascinant qui soit. Je connais les toits de New-York par coeur! Je suis né dans cette ville et je l'aime. Traduire son atmosphère a été l'un des aspects les plus gratifiants de mon travail.

— Qu'est-ce qui vous a posé des problèmes?
Ces maudits toits. Quand on dessine une histoire qui se déroule à New-York, le décor est réel et on ne peut pas tricher. Je ne peux pas planter un building n'importe où, juste pour que l'Araignée puisse y accrocher sa toile!

— Avez-vous quelque chose à ajouter sur votre travail?
Je suis heureux de pouvoir gagner ma vie en faisant ce que j'aime. Je ne me vois pas faire autre chose et je crois que quand un artiste travaille dans la joie cela se traduit dans son oeuvre et crée une complicité entre lui et le lecteur.



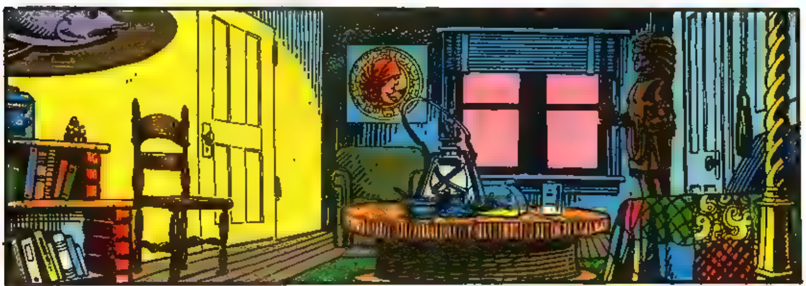
VOILÀ DES ANNÉES QUE VOUS ÊTES NOMBREUX À NOUS RÉCLAMER UNE DESCRIPTION DU PETIT STUDIO DE PETER À CHELSEA... NOUS Y AVONS MIS LE TEMPS MAIS NOUS SOMMES HEUREUX DE VOUS PRESENTER AUJOURD'HUI...

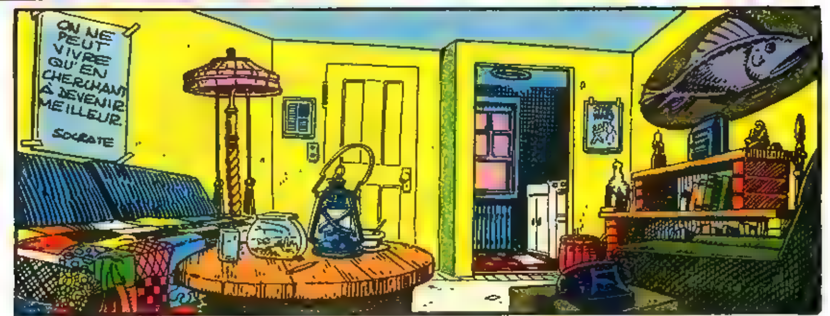
L'APPARTEMENT

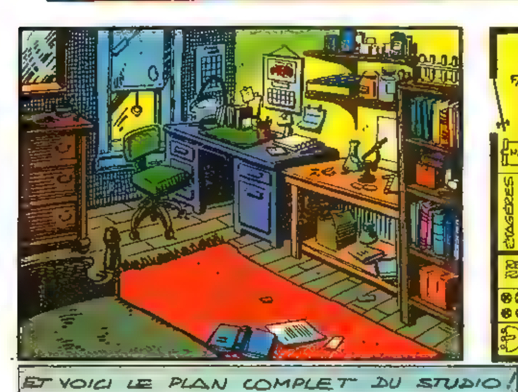


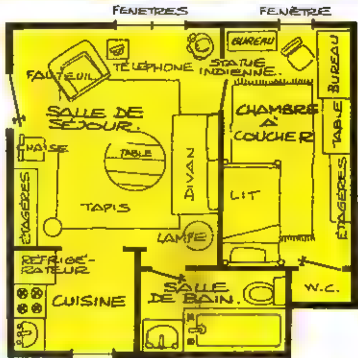


ÉCRIT PAR ROGER STERN.
DESSINÉ PAR MARIE SEVERIN & TERRY AUSTIN.





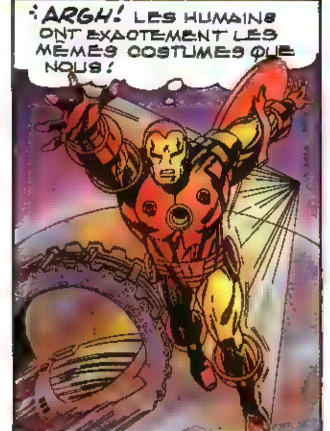




ET VOICI LE PLAN COMPLET DU STUDIO!

4D PRÉSENTE:

LES PRODUITS SOUS LICENCE MARVEL







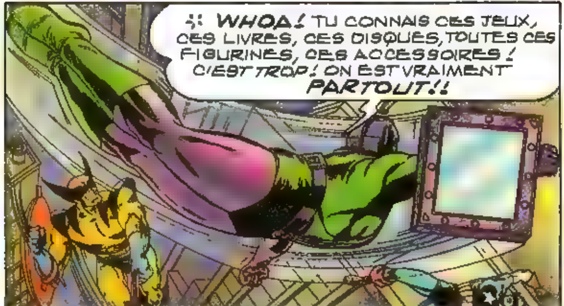


















WARNER BROS MUSIC.



- HABOURDIN.
- SOCIÉTÉ NOUVELLE DU JOUET MASPORT.
- TEXTILE DU NORD.
- FESTA.
- HACHETTE.
- PARIS-JOUET : PETITES ARMES, MINI-JEUX DE JACK POT. BALLONS DE BAUDRUCHE, LAMPES, SIFFLETS.
- CRC SILVERTOYS.
- JOHN SARL.
- JOSMAN MENG : CARTABLES, SACS D'ÉCOLIER, SACS DE SPORT, FOURRE-TOUT.
- WARNER BROS MUSIC.
- MATTEL.



© 1981. MARVEL COMICS GROUPE.


MARVEL®
the AMAZING
SPIDER-MAN
© 1984 MARVEL COMICS GROUP
TM
60¢
261
FEB
02457
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
CUESS
Couverture
originale
de
L'ARAIGNEE
245



et voici notre grand JEU CONCOURS

EXAMINEZ BIEN LE DESSIN CI-DESSOUS ET
TROUVEZ LE NOMBRE DE PERSONNAGES REPRÉSENTÉS !


MARVEL®
©1984 MARVEL COMICS GROUP
60¢
20
MAR
02967
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
Alpha Flight
MYSTERIOUS... MENACING... MACABRE...
GILDED LILY
TRY TO FORGET HER!
Couverture originale de la DIVISION ALPHA 20

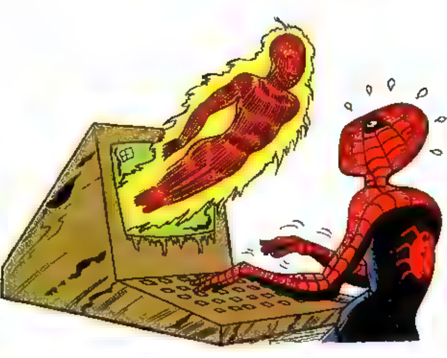
NOUVEAU! SUR VOTRE MINITEL:

club LUG des HEROS MARVEL !

A votre disposition:

- tout sur les publications LUG:
- liste, sommaire et date de parution des nouveautés
- liste et bon de commande des anciens numéros
- les héros MARVEL. description, origines, pouvoirs

- le club et ses services:
- la messagerie: pour découvrir d'autres passionnés des héros MARVEL et échanger idées et informations
- les petites annonces pour vendre, acheter, échanger !
- la gadgeterie
- le concours permanent récompensé chaque semaine.



Accès à toute heure par le: **36 15 91 77** puis **"AZJ"** et **"3 LUG"**

SPECIAL STRANGE 45 EST ENCORE EN VENTE !
Il vous invite au Japon ... au mariage de **SERVAL !**
Dans **SPECIAL STRANGE 46**, qui paraît en septembre :
les fiançailles de Cyclope et le retour du **PHENIX NOIR !**

"GUERRES SECRÈTES": AVANT D'ESPÉRER GAGNER, IL FAUT DÉJÀ OSER JOUER !!!

Arriveras-tu à piéger les âmes damnées du Docteur FATALIS ? Tu peux te mesurer à elles dans ce jeu de stratégie et d'observation, en plaçant bien tes pièges, sinon guerre à toi !!!

Jeu de Société Habourdin chez ton marchand de jouets.

RETOUR AUX SOURCES POUR NAMOR,

Bob Budiansky et Danny Bulanadi ont réalisé les dessins de Namor, le Prince des Mers, un Récit Complet Marvel qui paraît ce mois-ci.

Avec Captain America, la première Torche Humaine, Namor le Prince des Mers est l'un des rares survivants de l'âge d'or du Comics.

Il fut créé dans les années 30 par Bill Everett et, après une longue éclipse, il refit son apparition dans le n. 4 des Fantastiques. Depuis, ce personnage complexe, tantôt héros, tantôt vilain, mais toujours incompris, n'a cessé de hanter l'univers Marvel. Le récit complet qui lui est consacré, va permettre de découvrir des aspects inconnus de sa personnalité.

C'est J.M. De Matteis, auteur de nombreux épisodes des Défenseurs dont Namor a fait partie, qui a été chargé du scénario. Il a souhaité s'appuyer sur des artistes en qui il avait toute confiance et a choisi Bob Budiansky pour le dessin et Danny Bulanadi pour l'encrage.

Ils ont décidé de détacher Namor du monde Marvel et de le replonger dans son milieu originel: Atlantis.

Ce retour aux sources nous permettra de comprendre pourquoi Namor est devenu ce qu'il est. Nous découvrirons les années qu'il a vécues en clochard amnésique dans la Bowery et nous comprendrons mieux sa haine pour les habitants de la surface. Nous verrons aussi le monarque solitaire tomber amoureux d'une océanographe, Jacqueline Trufaut. Une idylle qui ne sera pas de tout repos.

L'action se passe, en grande partie, à Atlantis dont les institutions et les coutumes nous seront révélées. Nous découvrirons



LE PRINCE DES MERS...

que le royaume englouti est loin d'être un paradis et que Namor, l'empereur des sept mers est un colosse aux pieds d'argile.

J.M. De Matteis a voulu représenter Atlantis comme une nation décidée à entrer dans le concert international en posant sa candidature à l'O.N.U. Namor avait déjà fait une tentative similaire, mais elle fut vouée à l'échec, car le monde de la surface n'était pas encore prêt à accueillir des êtres qui n'étaient pas humains.

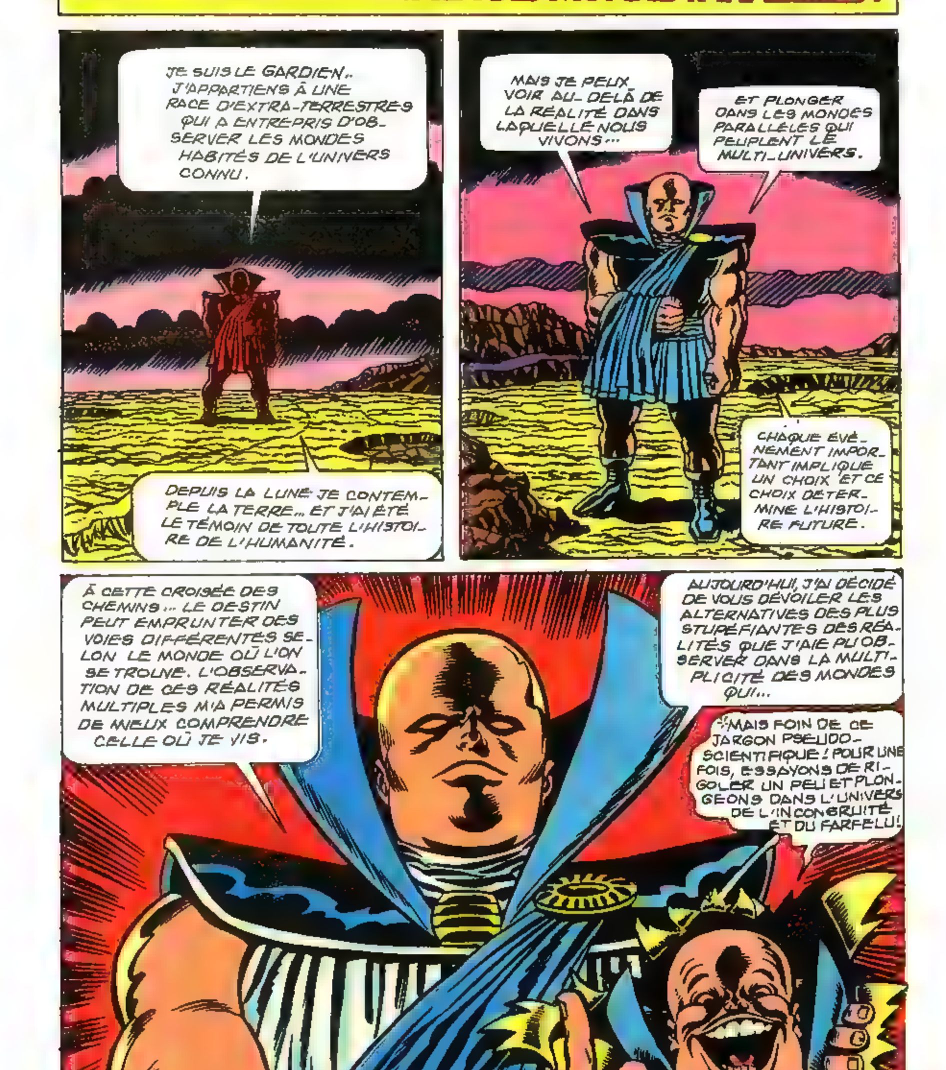
Nous verrons donc si sa mentalité a changé au cours des années!

Namor va aussi affronter deux nouveaux vilains particulièrement puissants. Enfant de la Terre et de la Mer, il devra surmonter cette dualité qui le déchire.

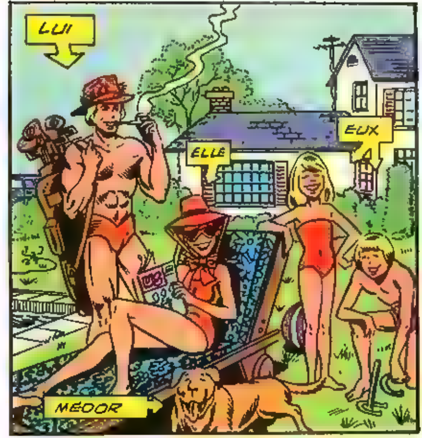
Si les quelques dessins que nous vous présentons ne vous persuadent pas que notre nouveau RECIT COMPLET MARVEL "LE PRINCE DES MERS" est digne de figurer dans votre prestigieuse collection, c'est à désespérer des vrais amateurs de B.D.!



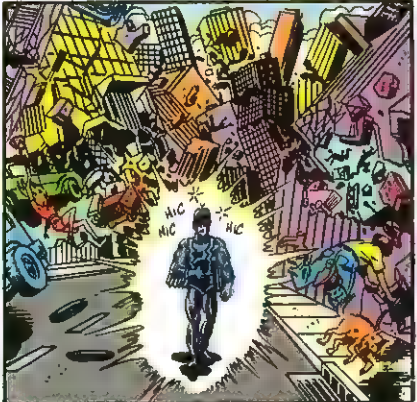
STAN LEE PRESENTE: L'ETONNANTE SAGA DES MONDES PARALLELES !



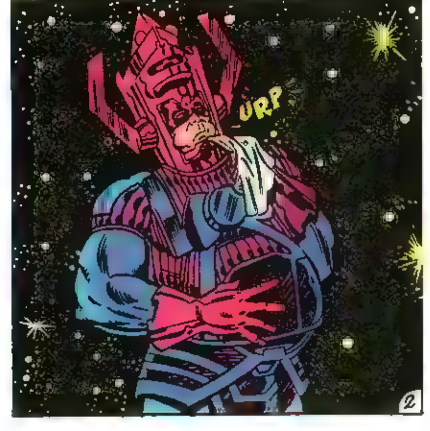

ET SI...
LUI
AVAIT ÉPOUSÉ
ELLE ?

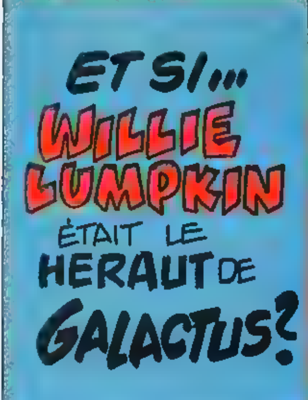

LUI
ELLE
EUX
MÉDOR

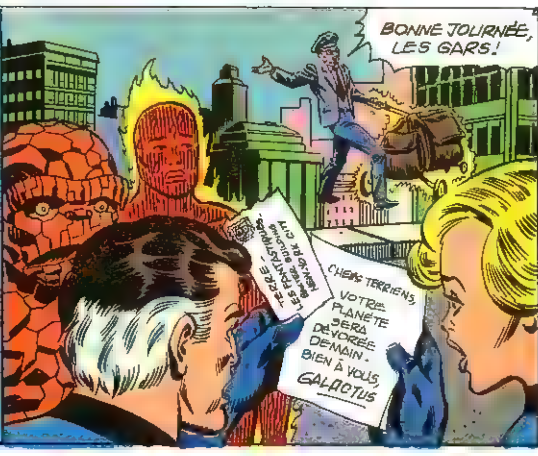

ET SI...
FLÈCHE NOIRE
AVAIT LE
HOQUET ?

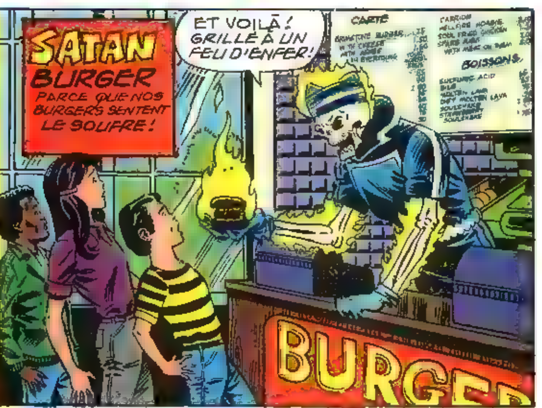

HIC
HIC
HIC


ET SI...
GALACTUS
AVAIT
DÉVORÉ LA
TERRE ?


URP





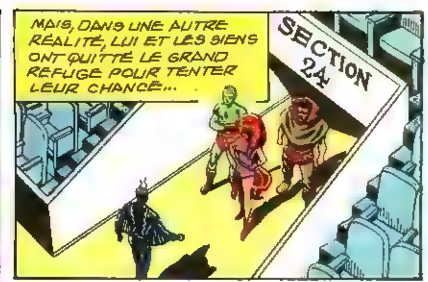


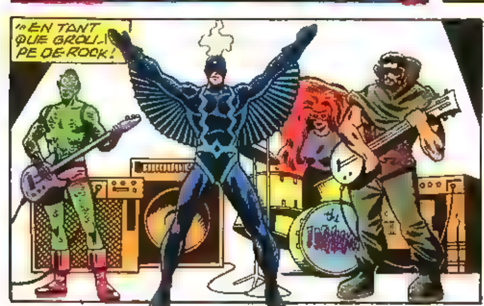
ET SI...
LES PANTALONS DE
BRUCE BANNER
NE S'ÉTIRAIENT PAS
QUAND IL
DEVIENT...





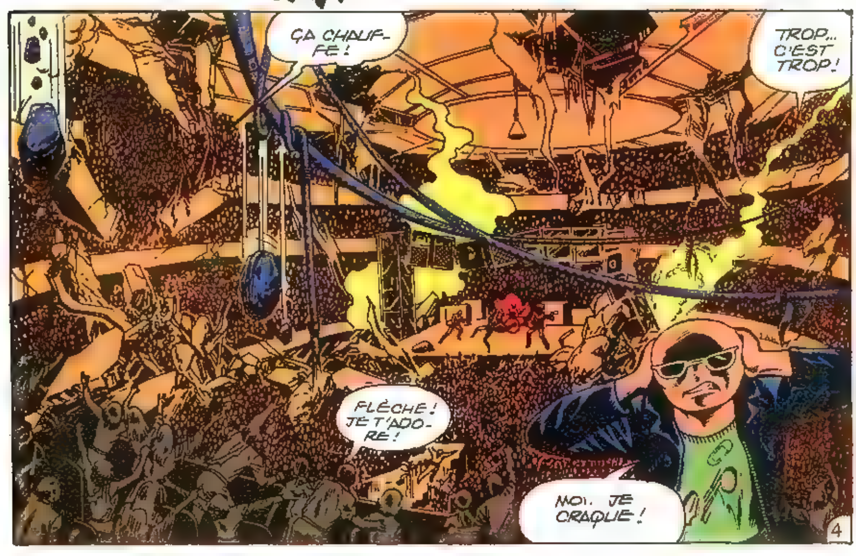








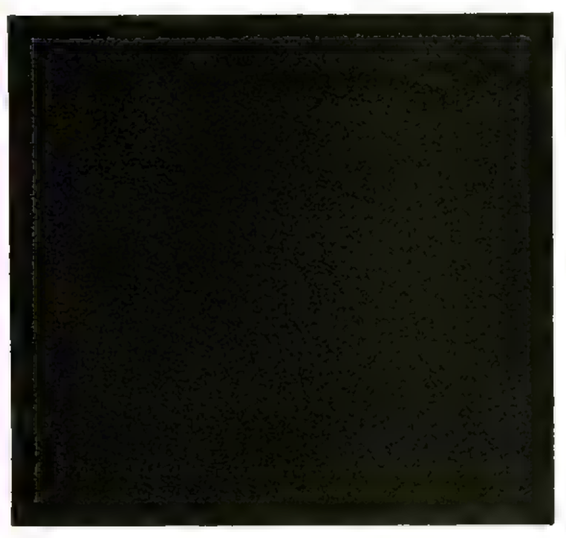
ET SI... FLÈCHE NOIRE ÉTAIT UNE VEDETTE DU ROCK?



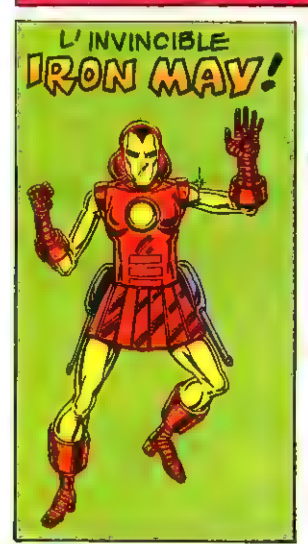

ET SI...
DAREDEVIL...
N'ÉTAIT PAS AVEUGLE MAIS SOURD?
ON AURA TA PEAU! URRFF!
LE LÂCHE PAS!
QUOI?
KLUDD
THWAKK
PARLEZ PLUS FORT!
ÇA Y EST! JE LE TIENS!
WHOK
DITES DONC... L'HOMME SANS PEUR... C'EST MOI!
KLGGG
ALORS... QUI SE MET À TABLE LE PREMIER?
MOI! JE DIRAI TOUT!
CESSE DE MARMONNER! TU PARLES OUI OU NON?
MAIS... JE NE FAIS QUE ÇA!
5

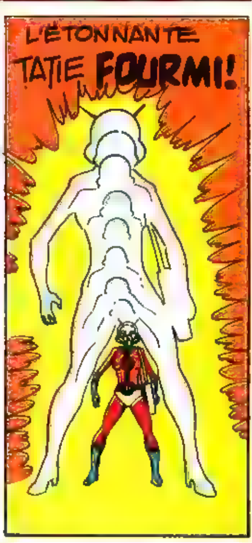

ET SI...
LE SURFER D'ARGENT,
LE TIGRE BLANC,
ICEBERG,
ET LE CHEVALIER DE LA LUNE
COMBATTAIENT
WENDIGO
dans une TEMPÊTE de NEIGE?

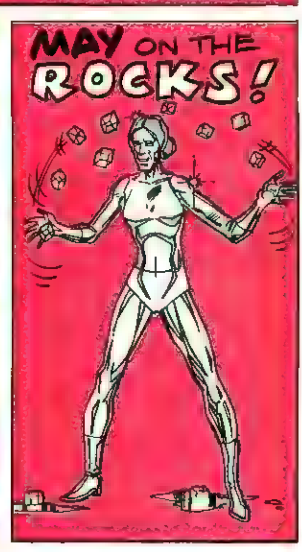

ET SI...
LA PANTHERE NOIRE
COMBATTAIT
LE SUAIRE
MAÎTRE DES TÉNÈBRES
dans une
MINE DE CHARBON?



ET SI... TANTE MAY... ÉTAIT UN... SUPER-HÉROS?







ET SI... RED RICHARDS N'AVAIT PAS INVENTÉ LES MOLÉCULES "INSTABLES"?

DIFFICILE DE GARDER SA DIGNITÉ EN MONTRANT SON NOMBRIL!

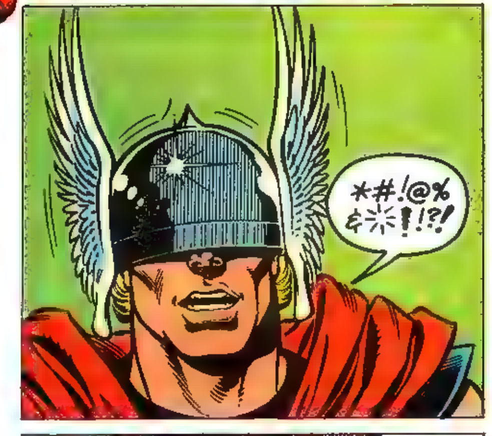
JE SUIS INVISIBLE, MAIS ÇA ME FAIT UNE BELLE JAMBE!

MAUDITES FLAMMES!

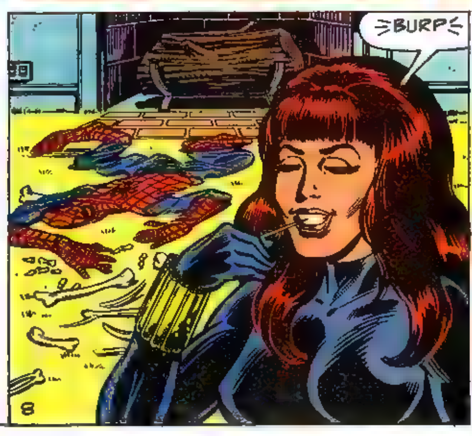
VOUS SAVEZ OÙ JE POURRAIS TROUVER UN CALEÇON EN AMIANTE?



ET SI...
THOR
S'ÉTAIT COUPÉ
LES
CHEVEUX ?



ET SI...
L'ARAIGNÉE
AVAIT ÉPOUSÉ
LA VEUVE
NOIRE ?



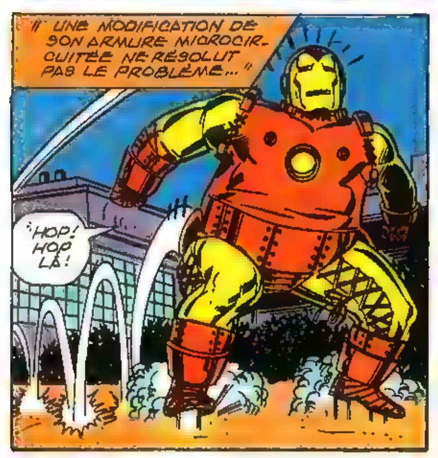




ET SI... IRON MAN N'ÉTAIT PAS DEVENU ALCOOLIQUE MAIS... BOULIMIQUE?



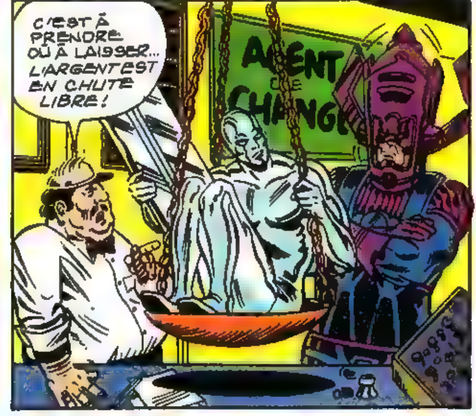







ET SI...
DOCTEUR FATALIS
AVAIT LE SENS DE L'HUMOUR ??!


¡ SOYONS SÉRIEUX !


C'EST À PRENDRE OU À LAISSER... L'ARGENT EST EN CHUTE LIBRE !


ET SI...
GALACTUS
AVAIT BESOIN D'ARGENT ?


ET SI...
STAN LEE
LIT CES PAGES !

VOUS ÊTES TOUS VIRÉS !


MARVEL
DAREDEVIL
THE MAN WITHOUT FEAR
65¢
217
APR
02459
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
Couverture
originale
de
DAREDEVIL
192

UNE INTERVIEW EXCLUSIVE DE DENNY O'NEIL SCENARISTE DE IRON MAN et de DAREDEVIL



Dennis O'Neil a déjà dix huit ans de carrière derrière lui. Il a à son actif des scénarios de l'Araignée, Superman, Batman, Dr. Strange, Captain Marvel, Daredevil et Iron-Man. Il se considère plus comme un "écrivain travaillant pour la bande dessinée" que comme un "scénariste de B.D.". Il a écrit des scénarios pour la télévision, le cinéma, des nouvelles, des articles pour différentes revues. Il a été reporter, journaliste, commentateur de radio et conférencier.

— Dans vos derniers scénarios d'Iron-Man, Tony Stark semble être sur la voie de la guérison.

Pour être sincère, Tony ne sera jamais guéri. Le drame avec l'alcoolisme est que c'est une maladie incurable. Un alcoolique peut rester sobre pendant dix ans. S'il reboit un seul verre il subira autant de dégâts que s'il ne s'était jamais arrêté.

— Quelle sorte d'homme est Tony Stark?

Iron-Man est une machine et Stark, qui l'a créé, me rappelle Howard Hughes. J'ai étudié à fond les ordinateurs pour comprendre la mentalité de ce genre de gens. Tony est enclin à faire le bien, mais sa notion du bien est conventionnelle. Il ne l'a jamais remise en question. Je considère son physique, sa richesse, sa célébrité comme des écrans entre lui et les autres. Il se cache derrière eux comme il se cache derrière son armure. Malgré son succès auprès des femmes, c'est un solitaire et il n'a jamais eu d'ami masculin avant sa rencontre avec Rhodey.

Le fait d'avoir perdu sa fortune à cause de son alcoolisme, va le changer. Ayant besoin des autres, ses défenses deviennent plus perméables; il sera plus lucide envers lui-même, plus responsable. Même s'il reconquiert sa richesse, il l'évaluera à sa juste valeur et n'en sera plus l'instrument.

Les Erwin vont prendre une grande importance. Clytemnestra aidera beaucoup Tony dans ce tournant de son existence.

— Daredevil est très différent d'Iron-Man?

C'est l'antithèse. Iron-Man est le plus "technologique" de nos personnages. Daredevil le plus humain. Il est intuitif, équilibré. Dans les prochains épisodes nous approfondirons ses pouvoirs, car le mot "radar" est employé à tort. Le radar émet des ondes sonores qui, réfléchies par les objets, permettent de les localiser. Or, Daredevil est en osmose avec la ville, il la sent comme à travers une transe et il peut ainsi se situer par rapport à son environnement.

— Quels projets avez-vous pour Daredevil?

Sa vie va changer. Nous allons essayer de cerner ses problèmes. Sa double identité est source de conflit, car Matt est un homme de loi alors que D.D est un vigile et c'est contradictoire.

Mais la plus grande nouveauté à propos de Daredevil c'est David Mazzucchelli. Je suis enthousiasmé par les idées qu'il a. Il est vraiment brillant et il s'améliore à chaque page. Il dessine formidablement bien tout en servant l'histoire. C'est fantastique.

— Comment travaillez-vous?

Avant, je préparais l'évolution de mes personnages six mois à l'avance, et ensuite je les faisais entrer dans ce cadre. Maintenant je travaille d'une façon plus "littéraire"; ce sont mes personnages qui conduisent l'action.

— Ecrivez-vous tout le scénario?

J'aime écrire moi-même mes histoires. Cela me permet de les modifier en cours de route. De plus, Luke ou David ne sont pas toujours disponibles. Ceci dit, je préfère jeter les bases du scénario en leur présence. Certains dessinateurs aiment y participer, d'autres non. Je m'adapte à leur façon de travailler. Il me faut, en général, trois séances pour les connaître.

J'aime travailler avec Luke et David parce qu'ils sont concernés. La façon de s'habiller, de se comporter, les attitudes, le décor de son intérieur permettent de caractériser le personnage, et c'est le dessinateur qui apporte ces éléments. La bande dessinée a la réputation d'être simpliste mais c'est, finalement, un travail plus complexe que l'écriture car elle forme un tout. Les plus grands réalisateurs, ce sont eux qui créent un monde crédible.



L'aboutissement du long-très long-naufrage de Tony Stark. (Nova 90). Un étonnant découpage de D. Mazzucchelli pour son premier épisode de Daredevil. (Str. 196).



ON DIRAIT QU'ON ME PASSE LE CERVEAU AU PRESSE-PURÉE!
MON SENS RADAR BOUSILLÉ... CETTE POINTE DEVAIT ÊTRE ENDUITE D'UN HALLUCINOGÈNE QUELCONQUE...
C'EST AFFREUX!
OH NON... C'EST PAS UN TUNNEL MAIS LA CROSSE D'UN...
MIGRAINE INTOLÉRABLE!
CHALEUR INSUPPORTABLE!
ÉPUISÉ!
MES ORBITES SONT EN FEU... IMPOSSIBLE DE DIRE SI LE TUNNEL MONTE... OU DESCEND...
... FROID... SI FROID...
5

VOLE-T'IL OU PAS ?

BIEN DES SUPER-HÉROS OU DES SUPER-VILAINS VOLENT... MAIS D'AUTRES EN SONT INCAPABLES.

SOYEZ GENTILS DE NOUS DIRE CEUX QUI NE PEUVENT VOLER AFIN QUE NOUS PUISSIONS ALLER LES SECOURIR À L'ATTERRISSAGE...

SOLUTION:

SEULS LES N° 3 (IRON MAN) - 5 (PRINCE DES MERS) ET 6 (CAPTAIN MARVEL) VOLENT. POUR TOUS LES AUTRES... SAUVE QUI PEUT !

LUGrevue

NOVA 103: Qu'est-il arrivé aux FANTASTIQUES qui mènent désormais la vie de tout le monde dans la banlieue new-yorkaise et dont le passé de superhéros ne survit que dans leurs rêves? Est-ce la fin de la célèbre équipe? Superbe épisode double réalisé par John Byrne pour le 20ème anniversaire de la création des F.F. Qui a tué Jean Dewolff? L'ARAIGNEE, bouleversé par la mort de son flic préféré, coopère avec la police pour trouver le coupable. Shaman, sorcier magicien de la Division Alpha, entraîne IRON MAN dans une étrange dimension où il abandonne l'armure rouge et or qui est à la fois son orgueil et sa malédiction.

OMBRAX-SAGA 247: LES VENGEURS sont réquisitionnés pour délivrer le Président des Etats-Unis et le directeur du S.H.I.E.L.D., kidnappés par l'Homme-Plante. Alors que le royaume d'Asgard est menacé de destruction, THOR doit affronter un rival qui, diaboliquement manipulé par Loki, prétend être le véritable Dieu de la foudre!

SPIDEY 79: LES X-MEN se terminent en apothéose! Le Dr Banner — alias Hulk, le puissant Titan Vert — appelé au chevet du Professeur Xavier que lui seul peut sauver. C'est l'argent qui fait courir les humains, se dit le Beyonder de GUERRES SECRETES, tandis que les New Yorkais, soulevés par le Maître de la Haine, déclarent la guerre aux mutants. Un protecteur de taille pour PUISSANCE 4: face au Croquemitaire, le dieu Thor et ses amis asgardiens.

TITANS 91: Avec les héros de LA GUERRE DES ETOILES, découvrez la planète de Chiktabba le wouky, sa femme, son fils mais aussi les marchands d'esclaves dont ils sont les otages. LA SORCIERE ROUGE attend un enfant! Et parmi les humains hostiles qui se déchaînent contre l'étrange couple, apparaissent deux mutants: Grâce et Illusion, qui deviendront des amis. EPSILON, le fils rebelle de Maître Psi, brise ses chaînes mais il n'a pas encore trouvé la clé qui ouvrira les portes de l'Eden maléfique!

LE PRINCE DES MERS (R.C.M. 11): NAMOR vous fait découvrir Atlantis, le fabuleux royaume englouti qui souhaite être admis à l'ONU. Vous y découvrirez des monstres marins, des géants à la peau bleue et une redoutable et belle sirène, mais aussi la trahison qui aboutira à la déchéance du seigneur des abîmes déchiré entre deux mondes.

SPECIAL STRANGE 45 - STRANGE 199 bis, spécial origines - STRANGE spécial vacances (album de JEUX) - **LA SAGA DU SURFER** (album FF 40) sont toujours en vente.
TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET MARCHANDS DE JOURNAUX.

Vos amis super-héros

vous entraînent

dans la ronde des **JEUX**

de **STRANGE**

Spécial VACANCES

et dans l'enfer des

B.D. LABYRINTHES !

Pas besoin d'être agrégé

es-Marvel pour les réaliser:

un crayon, un peu de patience

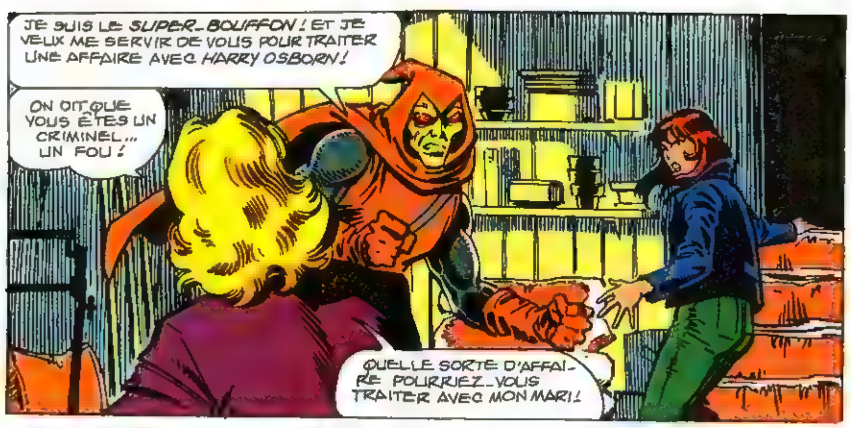
et d'astuce et ...

LE TOUR EST JOUE !





Copyright © 1984 Marvel Comics Group © 1986 Ed. LUG. Tous droits réservés. L'ARAIGNÉE et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation


JE SUIS LE SUPER-BOUFFON ! ET JE VEUX ME SERVIR DE VOUS POUR TRAITER UNE AFFAIRE AVEC HARRY OSBORN !
ON DIT QUE VOUS ÊTES UN CRIMINEL... UN FOU !
QUELLE SORTE D'AFFAIRE POURRIEZ-VOUS TRAITER AVEC MON MARI !


CECI NE VOUS REGARDE PAS, MRS OSBORN !
VOUS ME FAITES MAL !
ET CE SERA PIRE SI VOUS N'ÊTES PAS SAGE !


ASSEYEZ-VOUS ! ET PENSEZ À LA VIE DE L'ENFANT QUE VOUS PORTEZ !


MONSTRE ! COMMENT OSEZ-VOUS LA MENACER ?

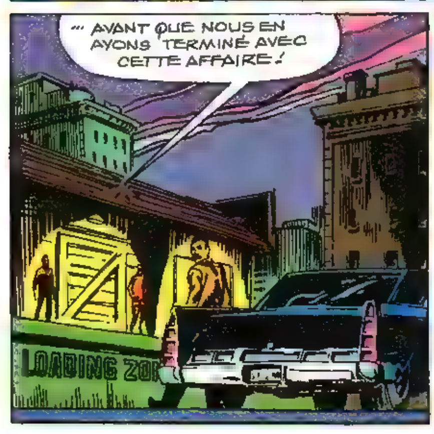

ARRIÈRE, MS WATSON ! VOUS NE POUVEZ LA PROTÉGER !
DE MRS OSBORN, JE PEUX AVOIR BESOIN... MAIS VOUS, VOUS N'ÊTES QU'UN BAGAGE INUTILE...
SWAT!


...QUI NE ME SERT À RIEN !
MAIS... IL CONNAÎT MON NOM ?
2

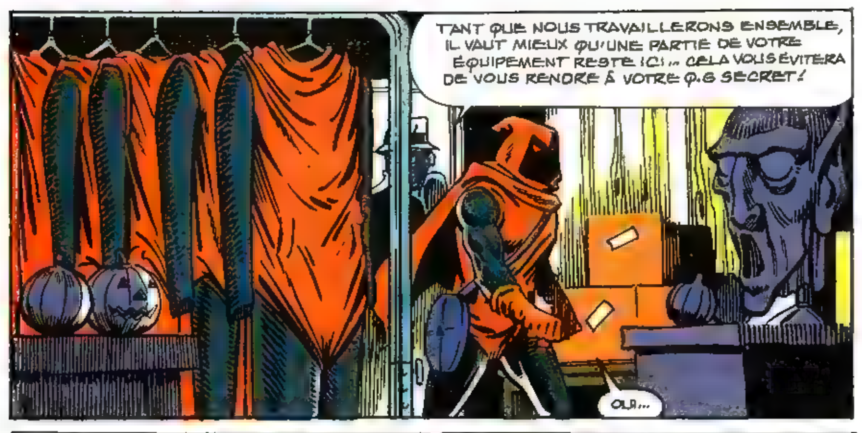

PEU APRÈS...
VOUS ÊTES SÛRS QU'ELLES NE RISQUENT PAS D'ÉTOUFFER ?
BIEN SÛR! MES HOMMES ENFERMENT SOUVENT DES GENS DANS CES ARMOIRES!
SLAMM

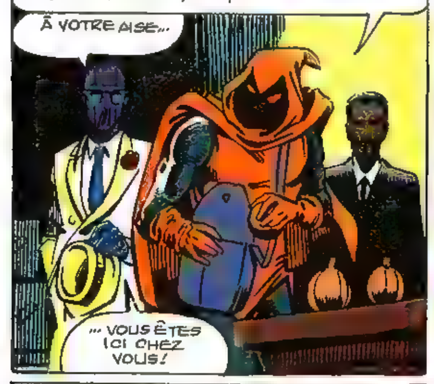

J'AI SURPRIS VOTRE CONVERSATION AVEC MRS OSBORN ET MISS WATSON! CETTE MISE EN SCÈNE ÉTAIT-ELLE NÉCESSAIRE ?
ET COMMENT! LES OSBORN NE ME DONNERONT SATISFACTION QUE...

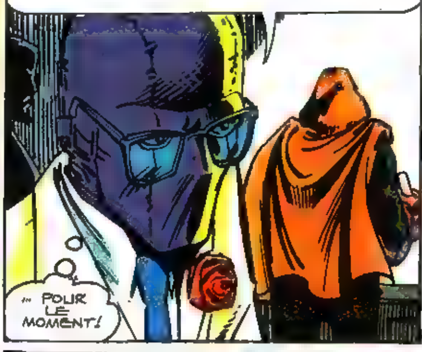

... S'ILS SONT CONVAINCUS QUE JE METTRAI MES MENACES À EXÉCUTION! MAIS POURQUOI VOS HOMMES ONT-ILS AUSSI KIDNAPPÉ WATSON ?
MRS OSBORN EST AU TERME DE SA GROSSESSE! ILS ONT PENSÉ QU'ELLE SERAIT UTILE DANS LE CAS OÙ L'ACCOUCHEMENT SURVIENDRAIT...


... AVANT QUE NOUS EN AYONS TERMINÉ AVEC CETTE AFFAIRE!
LOADING ZO


HUM...
AH! VOUS VOUS DÉCIDEZ ENFIN À OCCUPER LE BUREAU QUE JE VOUS AI ATTRIBUÉ!
3

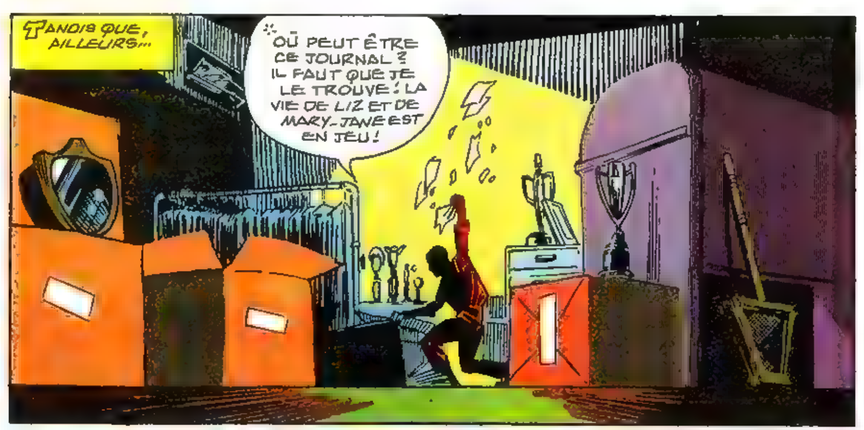

TANT QUE NOUS TRAVAILLERONS ENSEMBLE, IL VAUT MIEUX QU'UNE PARTIE DE VOTRE ÉQUIPEMENT RESTE ICI... CELA VOUS ÉVITERA DE VOUS RENDRE À VOTRE Q.G SECRET!
OUI...

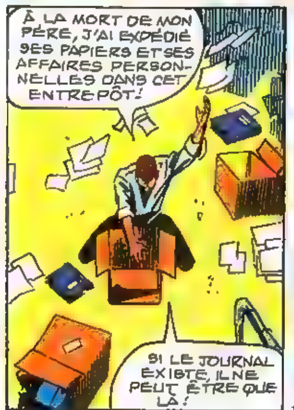

MAIS JE N'Y LAISSERAI PAS CE QUI RISQUERAIT DE VOUS METTRE EN DANGER, VOUS ET VOS HOMMES... JUSTE MON COSTUME DE RECHANGE ET QUELQUES GRENADES!
À VOTRE AISE...
... VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS!


NE SOMMES-NOUS PAS ASSOCIÉS? AVEC VOS POUVOIRS ET MON ORGANISATION CRIMINELLE, NOUS CONTRÔLERONS TOUS LES TRIPOTS DE LA VILLE! NOUS AVONS BESOIN L'UN DE L'AUTRE...
... POUR LE MOMENT!


AU FAIT, J'ESPÈRE QU'AVEC OSBORN TOUT SE PASSE BIEN, JE SAIS COMBIEN C'EST IMPORTANT POUR VOUS!
OUI, ROSE! J'AI CONTACTÉ LE JEUNE HARRY, IL SAIT OÙ ET QUAND ME JOINDRE!
J'AURAI CE QUE JE VEUX!


LE JEUNE OSBORN A LA TÊTE SUR LES ÉPAULES...
IL NE RISQUERAIT PAS LA VIE DE SA FEMME ET DE SON FUTUR ENFANT!
4

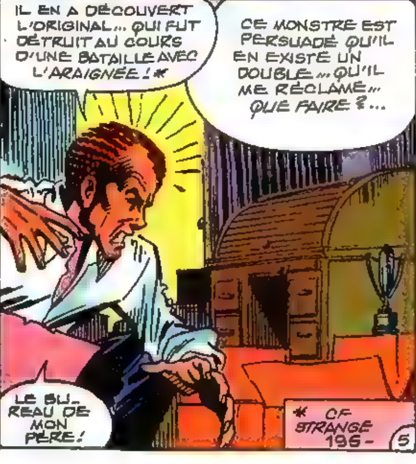

TANDIS QUE, AILLEURS...
OÙ PEUT ÊTRE CE JOURNAL ? IL FAUT QUE JE LE TROUVE ! LA VIE DE LIZ ET DE MARY-JANE EST EN JEU !


À LA MORT DE MON PÈRE, J'AI EXPÉDIÉ SES PAPIERS ET SES AFFAIRES PERSONNELLES DANS CET ENTREPÔT !
SI LE JOURNAL EXISTE, IL NE PEUT ÊTRE QUE LÀ !


OÙ EST-IL ?!


RIEN À FAIRE... J'AI FOUILLÉ PARTOUT...
J'AI TRAHI MA FEMME.. MON ENFANT..


MAUDIT SOIS-TU, PÈRE ! C'EST TA FAUTE !
LE SUPER-BOUFFON A APPRIS QUE TU ÉTAIS LE BOUFFON VERT ET QUE TU TENAIS LE JOURNAL SECRET DE TA CARRIÈRE !
5


IL EN A DÉCOUVERT L'ORIGINAL... QUI FUT DÉTRUIT AU COURS D'UNE BATAILLE AVEC L'ARAIGNÉE ! *
CE MONSTRE EST PERSUADÉ QU'IL EN EXISTE UN DOUBLE... QU'IL ME RÉCLAME... QUE FAIRE ?...
LE BUREAU DE MON PÈRE !
* CF STRANGE 195 -
5


PAPA AIMAIT CE VIEUX CLASSEUR QUI EST DANS LA FAMILLE DEPUIS DES GÉNÉRATIONS !
UGH! IL EST FERMÉ!


IL DOIT BIEN Y AVOIR UNE CLÉ, MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS DE LA CHERCHER !


MON PÈRE M'AVAIT MONTRÉ UN COMPARTIMENT SECRET, DERRIÈRE CE TIROIR!

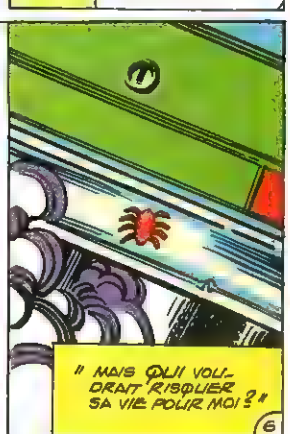

CINQ SECONDES SUFFISENT À HARRY POUR DÉCOUVRIR LA CACHETTE...
LE VOILÀ !... LE JOURNAL DE MON PÈRE !
POURVU QUE LE SUPER-BOUFFON S'EN CONTENTE !

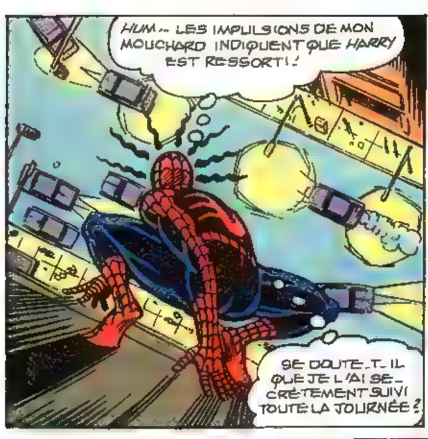

OH... CE N'EST QUE LA LISTE DE SES IMMEUBLES CELA ME DIT QUELQUE CHOSE ...
BIEN SÛR...
... C'EST LÀ OÙ EURENT LIEU LES EFFRACTIONS... QUI PRÉCÉDÈRENT L'APPARITION DU SUPER-BOUFFON!

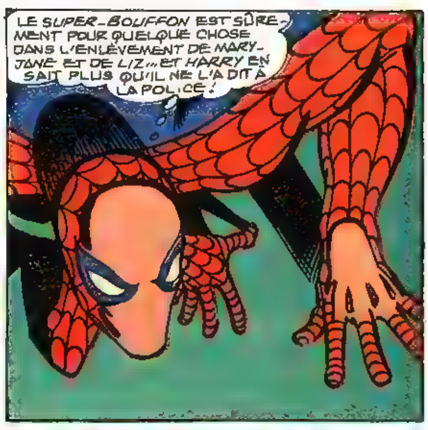

DURANT L'ENQUÊTE QUI SUIVIT, LA POLICE A DÉCOUVERT PLUSIEURS PIÈCES SECRÈTES OÙ MON PÈRE DEVAIT GARDER SON ÉQUIPEMENT !
CE LIVRE DOIT ÊTRE LA LISTE DE SES CACHETTES!

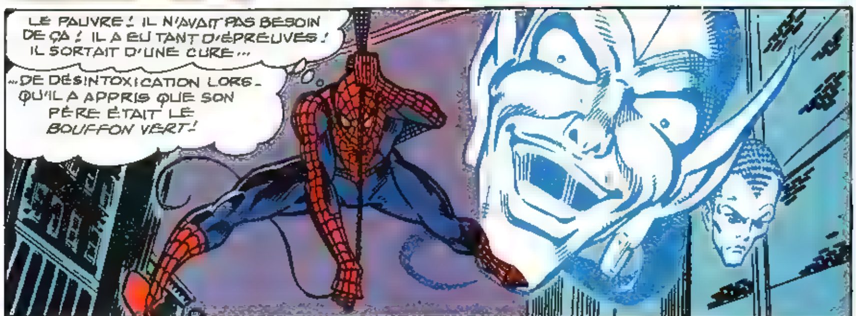

PEU APRÈS...
'SOIR, M'SIEUR OSBORN!
BONNE NUIT, TED!
LE SUPER-BOUFFON LIBÉRERA-T-IL LIZ ET MARY-JANE EN ÉCHANGE DU JOURNAL... ?


L'IDÉE D'AFFRONTER SEUL CE FOU ME TERRORISE ! IL ME FAUDRAIT DE L'AIDE!


" MAIS QUI VOUDRAIT RISQUER SA VIE POUR MOI ? "
6

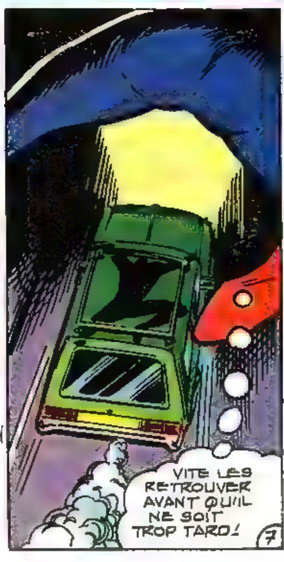

HUM... LES IMPULSIONS DE MON MOUCHARD INDIQUENT QUE HARRY EST RESSORTI !
SE DOUTE-T-IL QUE JE L'AI SECRÈTEMENT SUIVI TOUTE LA JOURNÉE ?

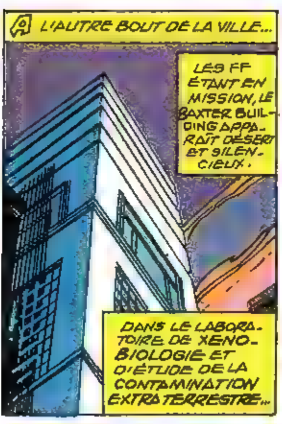

LE SUPER-BOUFFON EST SÛREMENT POUR QUELQUE CHOSE DANS L'ENLÈVEMENT DE MARY-JANE ET DE LIZ... ET HARRY EN SAIT PLUS QU'IL NE L'A DIT À LA POLICE !

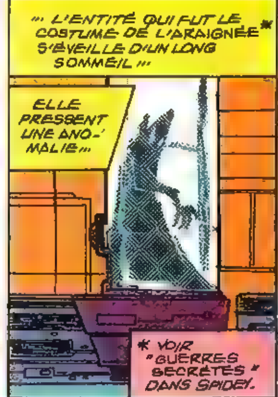

LE PAUVRE ! IL N'AVAIT PAS BESOIN DE ÇA ! IL A EU TANT D'ÉPREUVES ! IL SORTAIT D'UNE CURE...
...DE DÉSINTOXICATION LORSQU'IL A APPRIS QUE SON PÈRE ÉTAIT LE BOUFFON VERT !

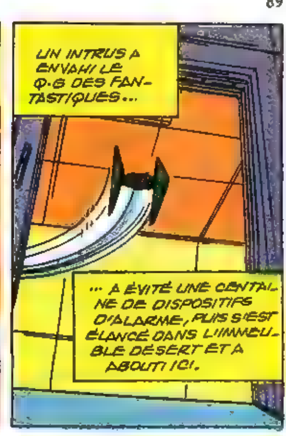

LA RÉVÉLATION A ÉTÉ TROP BRUTALE... IL A FAIT UNE DÉPRESSION NERVEUSE ET S'EST PRIS POUR LE BOUFFON VERT !
IL NE FAUT SURTOUT PAS QU'IL RECHUTE !
7

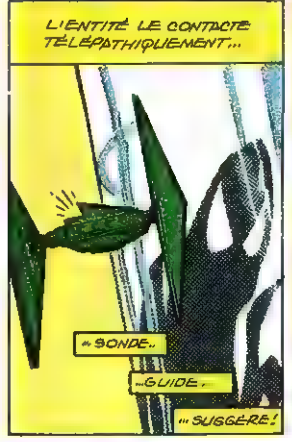

ET PUIS, IL Y A LES FILLES... LIZ QUI VA ACCOUCHER ET MARY-JANE QUI SAIT QUE JE SUIS PETER PARKER !
NE SERA-T-ELLE PAS FORCÉE DE LIVRER MON IDENTITÉ SECRÈTE CONTRE SA VIE OU CELLE DE LIZ ? JE NE VEUX PAS QU'ELLE AIT À FAIRE UN TEL CHOIX !

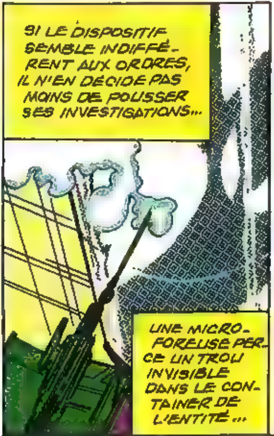

VITE LES RETROUVER AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD !
7

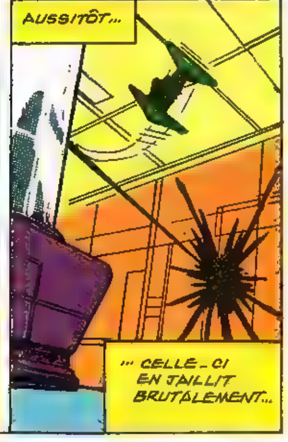

À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE...
LES FF ÉTANT EN MISSION, LE BAXTER BUILDING APPARAÎT DÉSERT ET SILENCIEUX.
DANS LE LABORATOIRE DE XENOBIOLOGIE ET D'ÉTUDE DE LA CONTAMINATION EXTRATERRESTRE...

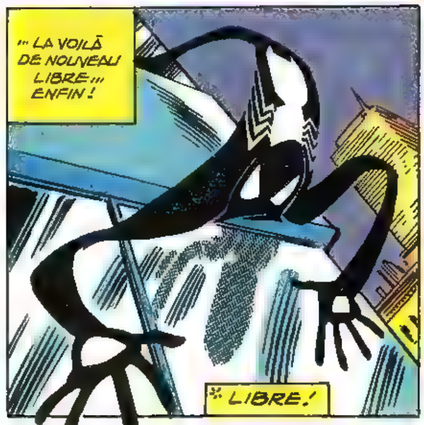

... L'ENTITÉ QUI FUT LE COSTUME DE L'ARAIGNÉE* S'ÉVEILLE D'UN LONG SOMMEIL ...
ELLE PRESSENT UNE ANOMALIE...
* VOIR "GUERRES SECRÈTES" DANS SPIDEY.

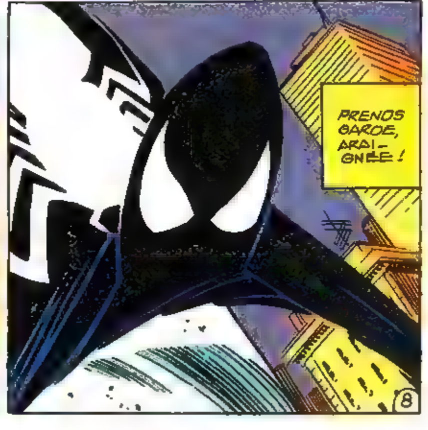

UN INTRUS A ENVAHI LE Q.G DES FANTASTIQUES...
... A ÉVITÉ UNE CENTAINE DE DISPOSITIFS D'ALARME, PUIS S'EST ÉLANCÉ DANS L'IMMEUBLE DÉSERT ET A ABOUTI ICI.

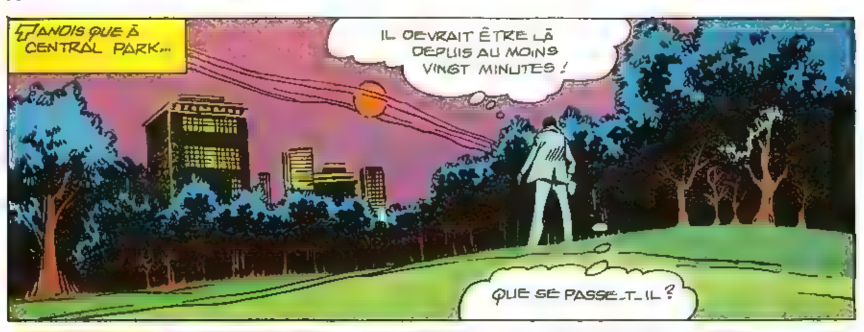

L'ENTITÉ LE CONTACTE TÉLÉPATHIQUEMENT...
... SONDE..
...GUIDE..
... SUGGÈRE!


SI LE DISPOSITIF SEMBLE INDIFFÉRENT AUX ORDRES, IL N'EN DÉCIDE PAS MOINS DE POUSSER SES INVESTIGATIONS...
UNE MICRO-FOREUSE PERCE UN TROU INVISIBLE DANS LE CONTAINER DE L'ENTITÉ...


AUSSITÔT...
... CELLE-CI EN JAILLIT BRUTALEMENT...


... LA VOILÀ DE NOUVEAU LIBRE... ENFIN!
LIBRE!


PRENDS GARDE, ARAIGNÉE!
8

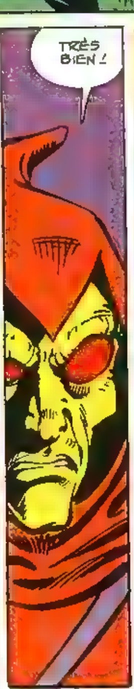

TANDIS QUE À CENTRAL PARK...
IL DEVRAIT ÊTRE LÀ DEPUIS AU MOINS VINGT MINUTES !
QUE SE PASSE-T-IL ?


SOUDAIN...
BONSOIR, MONSIEUR OSBORN ! EXCUSEZ MON RETARD !
J'AI PRÉFÉRÉ SURVOLER LE SECTEUR AVANT D'APPARAÎTRE... POUR M'ASSURER QUE NOUS NE SERONS PAS DÉRANGÉS !
SA RAPIDITÉ... SON SILENCE... SONT PLUS GRANDS QUE JAMAIS !


UN SEUL JOURNAL ? LES VIES DE VOTRE FEMME ET DE MISS WATSON VOUS TIENNENT PEU À COEUR...
C'EST TOUT CE QUE J'AI TROUVÉ, MAIS...
... C'EST PEUT ÊTRE LE PLUS IMPORTANT !


LA DERNIÈRE ÉCRITURE DATE D'UNE SEMAINE AVANT LA MORT DE MON PÈRE !
C'EST LA LISTE COMPLÈTE DE SES CACHETTES !


OH ! OH ! EXCITANT !
DONNE !
NON !
LIBÉREZ D'ABORD LIZ ET MARY-JANE !


TRÈS BIEN !


LE SUPER-BOUFFON S'ÉLANCE ET ASSÈNE UN UPPERCUT À HARRY...
UNNN
ALLONS-Y ! ON VA LES REJOINDRE !
9


CE JOURNAL EST AUTHENTIQUE, JE RECONNAIS LES GRIBOUILLIS D'OSBORN!
JE LE LIRAI PLUS TARD! JE VAIS EMMENER LE JEUNE OSBORN...

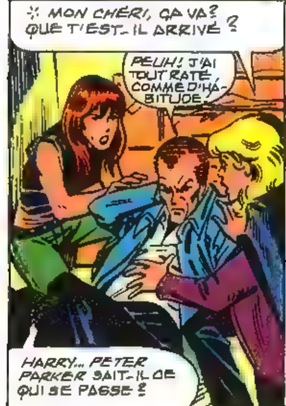

"... ET FILER!"
DÉSOLÉ D'UTILISER HARRY COMME APPÂT... MAIS LA VIE DE MARY-JANE ET DE LIZ EST EN JEU!
JE N'AVAIS PAS LE CHOIX...


-N'EST CE PAS?

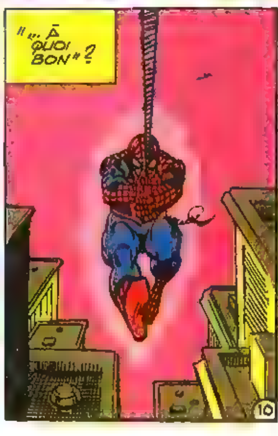

LE PLUS COTON MAINTENANT!
LES SUIVRE DU COIN DE L'OEIL, SANS QUE LE SUPER-BOUFFON ME REPÈRE!


PEU APRÈS...
LOADING ZONE

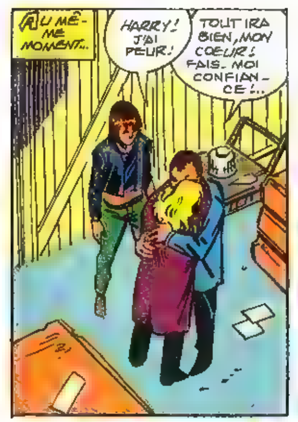

UNE VISITE POUR VOUS, MESDAMES!
UNN
HARRY--!


MON CHÉRI, ÇA VA? QUE T'EST-IL ARRIVÉ?
PEUH! J'AI TOUT RATÉ, COMME D'HABITUDE!
HARRY... PETER PARKER SAIT-IL CE QUI SE PASSE?


NON! JE NE VEUX PAS LE MÊLER À CETTE HISTOIRE!
BIEN SÛR!


"... À QUOI BON"?
10


CE JOURNAL ME SERA PRÉCIEUX! NORMAN OSBORN ÉTAIT PEUT-ÊTRE FOU, MAIS SON ÉQUIPEMENT, SES ARMES... SONT L'ŒUVRE D'UN GÉNIE!
JE CROYAIS CONNAÎTRE TOUTES SES CACHETTES... MAIS IL Y EN A D'AUTRES!
TU AS L'AIR TRÈS CONTENT. TOUT VA BIEN, JE SUPPOSE!
À PEU PRÈS!
MAIS JE NE PARTAGERAI LE GÂTEAU AVEC PERSONNE!
QUE FAIS-TU ICI EN PLEINE NUIT?
J'AI AVANCÉ LE PROGRAMME DE DEMAIN!
TU VAS ALLER VOIR QUELQUES BOOKMAKERS RÉTICENTS!
ET LES CONVAINCRE, PAR LA FORCE S'IL LE FAUT, À RECONSIDÉRER LEURS POSITIONS
ÇA NE PEUT PAS ATTENDRE DEMAIN?
JE PRÉFÈRE EN TERMINER TOUT DE SUITE!
CEPENDANT, DEHORS...
PAS ÉTONNANT QUE LE SUPER-BOUFFON...
... SE SOIT ALLIÉ À LA ROSE...
... IL A TOUTE UNE ARMÉE À SA DISPOSITION!
¡AÏE! UN AUTRE GARDE!
¡HEIN?
¡CHUT!
¡BOUCLE-LA! NE GÂCHE PAS LA SURPRISE À TON BOSS!
THWAP!
¡MFFF!
THWAP!
11


AU MÊME MOMENT...
HARRY! J'AI PEUR!
TOUT IRA BIEN, MON COEUR! FAIS-MOI CONFIANCE!...


... IL N'ARRIVERA RIEN NI À TOI... NI AU BÉBÉ!
HARRY! OÙ AS-TU PRIS CETTE ARME?
ELLE APPARTENAIT À MON PÈRE... JE L'AI PRISE PARCE QUE... JE ME MÉFIAIS DU SUPER-BOUFFON!


FWAM FWAM
AS-TU UN PLAN?
SUIS-MOI, MARY-JANE!


HÉ! ARRÊTEZ AVANT QUE... OH! OH! QUE VOIS-JE?
CES DAMES ET MOI RENTRONS CHEZ NOUS!


J'EN DOUTE!
BEAU JOUJOU QUE TU AS LÀ...


... MAIS TU N'AURAS PAS LE CRAN DE T'EN SERVIR!
ÔTE-TOI DE LÀ!


JE TE PRÉVIENS.
AS-TU ENCORE JAMAIS TUÉ UN HOMME? C'EST PAS BEAU À VOIR!


EH BIEN, VAS-Y... TIRE!
TIRE!!




JE... PEUX PAS!


ÇA NE ME SURPREND PAS DE...


KW-ANGG!
?!?


LÀ! JE L'AI FAIT TAIRE!
12

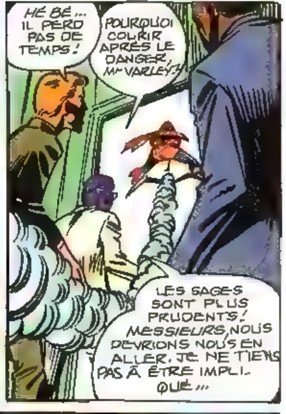

PEU APRÈS...
MARY-JANE... JE SUIS NAVRÉ SI J'AVAIS SU...
ÉCRASE, HARRY! ET TÂCHONS DE SORTIR DE LÀ ENTIERS!
SUIVEZ-MOI!


HEY?
ON NOUS A REPÉRÉS!
PAS DE PANIQUE!

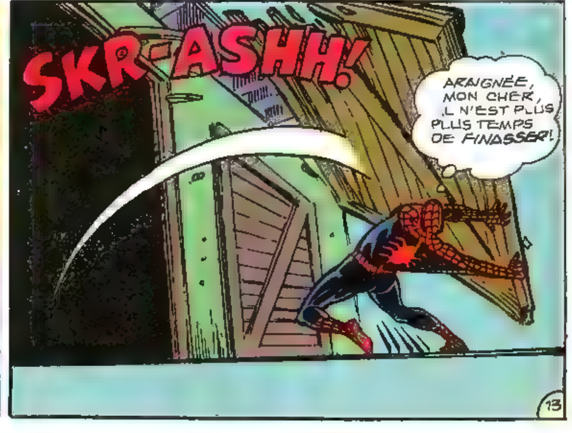

CETTE FOIS, JE NE ME DÉGONFLERAI PAS!
HARRY! NON!
ARRÊTE! TU ES FOU!

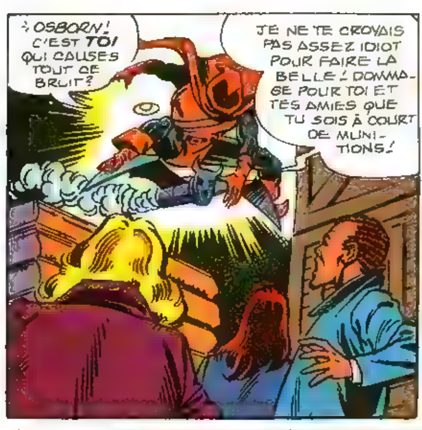

LES PRISONNIERS SE TIRENT!
ILS SONT ICI!!!

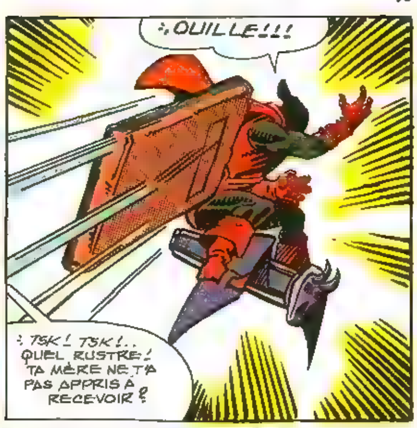

DANS LE BUREAU DE LA ROSE...
DES COUPS DE FEU! JE VAIS VOIR CE QUE C'EST!
OUI! C'EST PLUS PRUDENT!

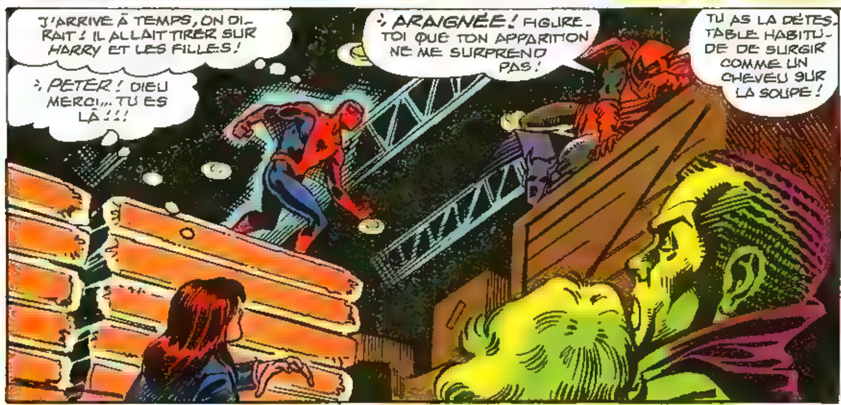

HÉ BÉ... IL PERD PAS DE TEMPS!
POURQUOI COURIR APRÈS LE DANGER, Mr VARLEY?
LES SAGES SONT PLUS PRUDENTS! MESSIEURS, NOUS DEVRIONS NOUS EN ALLER. JE NE TIENS PAS À ÊTRE IMPLIQUÉ...


"... DANS UNE AFFAIRE DÉPLAISANTE!"
OH! OH!


SKR-ASHH!
ARAIGNÉE, MON CHER, IL N'EST PLUS PLUS TEMPS DE FINASSER!
13


OSBORN! C'EST TOI QUI CAUSES TOUT CE BRUIT?
JE NE TE CROYAIS PAS ASSEZ IDIOT POUR FAIRE LA BELLE! DOMMAGE POUR TOI ET TES AMIES QUE TU SOIS À COURT DE MUNITIONS!


OUILLE!!!
TSK! TSK!.. QUEL RUSTRE! TA MÈRE NE T'A PAS APPRIS À RECEVOIR?


J'ARRIVE À TEMPS, ON DIRAIT! IL ALLAIT TIRER SUR HARRY ET LES FILLES!
PETER! DIEU MERCI... TU ES LÀ!!!
ARAIGNÉE! FIGURE-TOI QUE TON APPARITION NE ME SURPREND PAS!
TU AS LA DÉTESTABLE HABITUDE DE SURGIR COMME UN CHEVEU SUR LA SOUPE!


VAS-Y, HARRY! FILE PENDANT QUE PE... L'ARAIGNÉE CRÉE UNE DIVERSION!
O... OUI! JE MÈNE LIZ EN SÉCURITÉ!

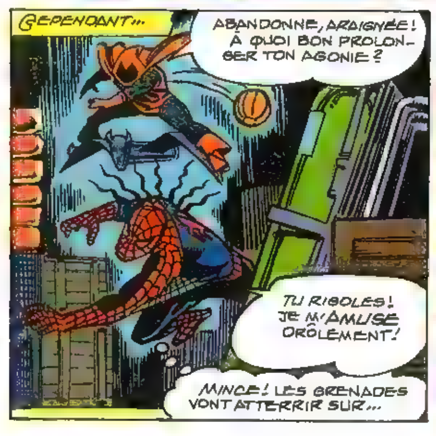

PAUVRE HARRY! LA PEUR LE PARALYSE... IL VA CRAQUER! POURVU QU'IL TIENNE JUSQU'À CE QUE NOUS SOYONS DEHORS!
ESSAYONS CETTE PORTE!
VITE!
14

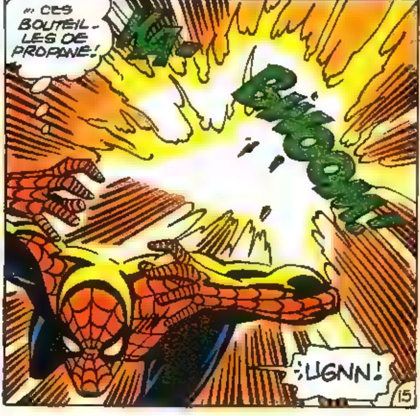

PAS DE VEINE! C'EST UN CUL DE SAC! OH... NON!
QU'Y-A-T-IL, HARRY?
CES COSTUMES... CES ARMES... C'ÉTAIENT CEUX DU...


... BOUFFON VERT!
DONC, PAS D'HÉSITA-TION!
MARY-JANE! EM-MÈNE LIZ LOIN D'ICI... TOUT DE SUITE!

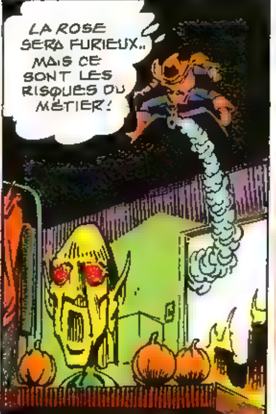

EH BIEN... TU NE VIENS PAS?
JE NE TE LAISSERAI PAS, MON AMOUR!
NE DISCUTE PAS! VA-T-EN... FILE!


POUR CE QUE JE DOIT FAIRE, JE VEUX ÊTRE...
... SEUL!


CEPENDANT...
ABANDONNE, ARAIGNÉE! À QUOI BON PROLON-GER TON AGONIE?
TU RIGOLES! JE M'AMUSE DRÔLEMENT!
MINCE! LES GRENADES VONT ATTERRIR SUR...


... CES BOUTEIL-LES DE PROPANE!
BRAOOOM!
UGNN!
15

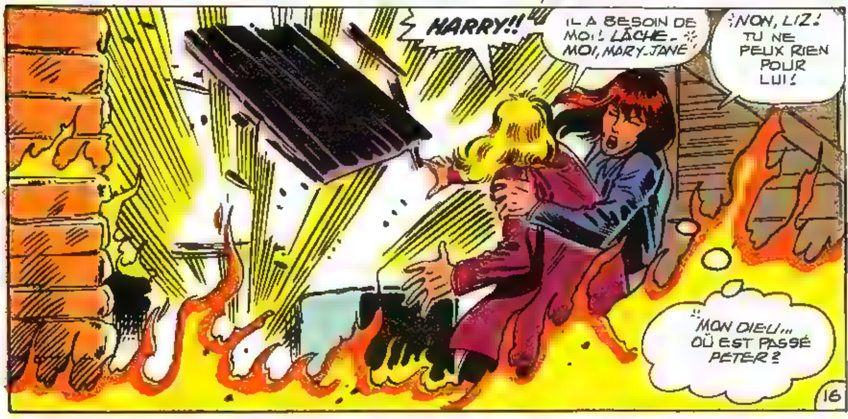

LE FEU SE PROPAGE... JAMAIS JE NE RETROUVERAI L'ARAIGNÉE!
SORTEZ!

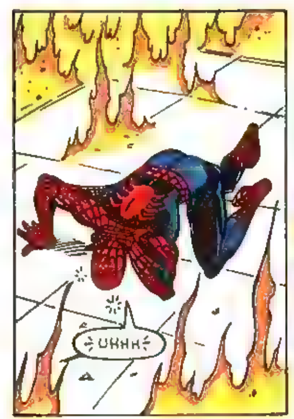

LA ROSE SERA FURIEUX.. MAIS CE SONT LES RISQUES DU MÉTIER!

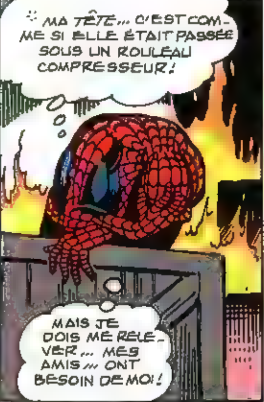

QUANT À MOI... VITE RÉCUPÉRER LE JOURNAL D'OSBORN ET FILER AVANT QUE LA POLICE S'AMÈNE!

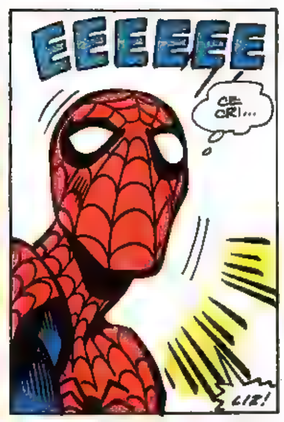

NE T'EN VA PAS, SUPER-BOUFFON! TU DOIS ENCORE M'AFFRONTER!
DES CITROUILLES EXPLOSIVES! ON A PILLÉ MES STOCKS D'ARMES!
BWAM! BWAM!
QUI OSE DÉFIER LE SUPER-BOUFFON?


OSBORN!
TU ES ALLÉ TROP LOIN, BOUFFON!... J'AI TROUVÉ LES ARMES DE MON PÈRE... ET JE VAIS EN FINIR AVEC TOI!
TU ES ENCORE PLUS CRÉTIN QUE JE NE PENSAIS OSBORN! J'AI PERFECTIONNÉ LES GADGETS DE TON PÈRE! JE SUIS BIEN PLUS PUISSANT QUE LUI!


HARRY!!
IL A BESOIN DE MOI! LÂCHE-MOI, MARY-JANE!
NON, LIZ! TU NE PEUX RIEN POUR LUI!
MON DIEU... OÙ EST PASSÉ PETER?
16

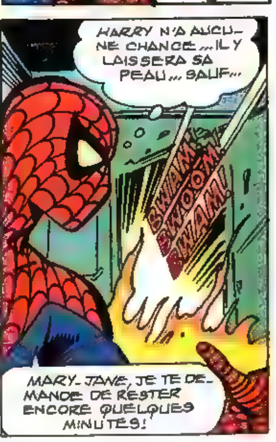

UHHH


MA TÊTE... C'EST COMME SI ELLE ÉTAIT PASSÉE SOUS UN ROULEAU COMPRESSEUR!
MAIS JE DOIS ME RELEVER... MES AMIS... ONT BESOIN DE MOI!


EEEEEE
CE CRI...
LIZ!

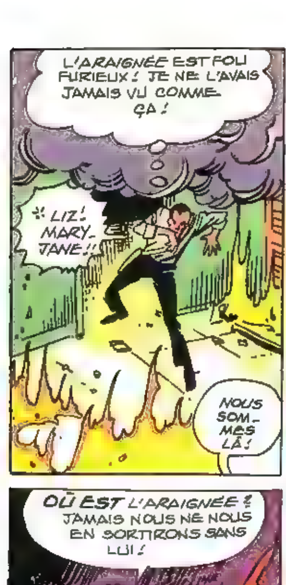

GROGGY OU PAS, JE DOIS LA RETROUVER... SON CRI ÉTAIT DÉCHIRANT!
AH... JE LA VOIS LÀ... AVEC MARY-JANE!


ARAIGNÉE! IL FAUT LA MENER À L'HÔPITAL! L'ENFANT S'ANNONCE!!
OÙ EST HARRY?
IL... SE BAT AVEC LE SUPER-BOUFFON!
QUOI?

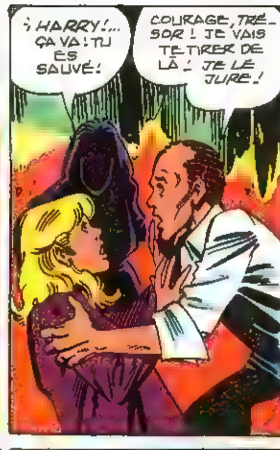

HARRY N'A AUCUNE CHANCE... IL Y LAISSERA SA PEAU... SAUF...
SWAM
SWOOM
WAM
MARY-JANE, JE TE DEMANDE DE RESTER ENCORE QUELQUES MINUTES!

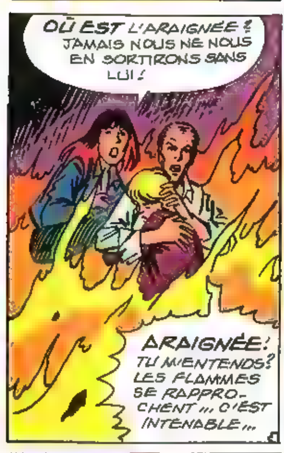

FILE T'OCCUPER DE TA FEMME, OSBORN! JE ME CHARGE DU SUPER-BOUFFON!
17


JE L'AI EU PAR SURPRISE, MAIS JE NE LUI LAISSERAI PAS LE TEMPS DE RÉCUPÉRER!
IL EST BOUGREMENT FORT... JE DOIS METTRE LE PAQUET!
UGN


L'ARAIGNÉE EST FOU FURIEUX ! JE NE L'AVAIS JAMAIS VU COMME ÇA !
LIZ ! MARY-JANE !!
NOUS SOMMES LÀ !


AVEC CETTE FUMÉE, J'AI DU MAL À LES VOIR !
VITE ! LE BÉBÉ EST LÀ !


HARRY !... ÇA VA ! TU ES SAUVÉ !
COURAGE, TRÉSOR ! JE VAIS TE TIRER DE LÀ ! JE LE JURE !

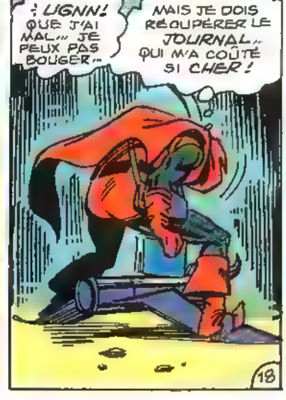

OÙ EST L'ARAIGNÉE ? JAMAIS NOUS NE NOUS EN SORTIRONS SANS LUI !
ARAIGNÉE ! TU M'ENTENDS ? LES FLAMMES SE RAPPROCHENT ... C'EST INTENABLE ...

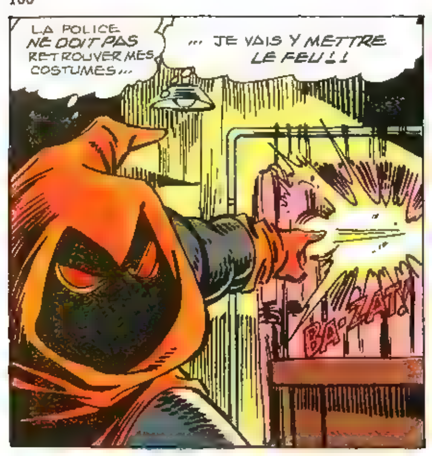

ON T'A APPELÉ HÉROS ! TES AMIS SONT EN DANGER !
RISQUERAS-TU LEUR VIE ... EN PROLONGEANT CE COMBAT ?


MAIS TU ES DÉJÀ VAINCU, BOUFFON ! ET JE VAIS T'ENTOILER AU MUR !
POUR QUE JE PÉRISSE CARBONISÉ ?
JE N'EN CROIS RIEN !


CE SERAIT INDIGNE DE TOI !
ALORS ... TU CHOISIS ... MOI ...
... OU EUX ?!

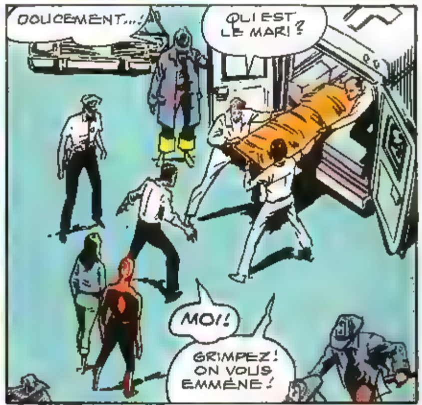



UGNN ! QUE J'AI MAL ... JE PEUX PAS BOUGER ...
MAIS JE DOIS RÉCUPÉRER LE JOURNAL ... QUI M'A COÛTÉ SI CHER !
18


LA POLICE NE DOIT PAS RETROUVER MES COSTUMES...
... JE VAIS Y METTRE LE FEU ! !
BA-ZAT!

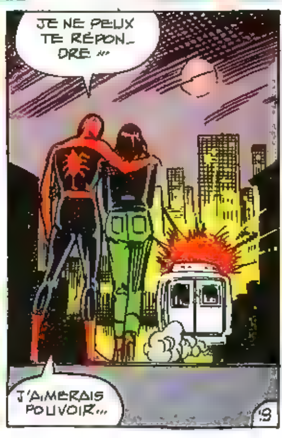

JE N'AI RIEN À CRAINDRE DE L'ARAIGNÉE, IL A D'AUTRES CHATS À FOUETTER !

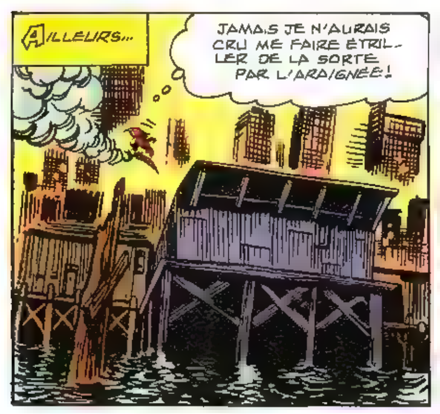

PEU APRÈS...
CRÉNOM ! IL Y AVAIT DU MONDE À L'INTÉRIEUR !
APPELEZ UNE AMBULANCE ! IL Y A UNE MALADE...

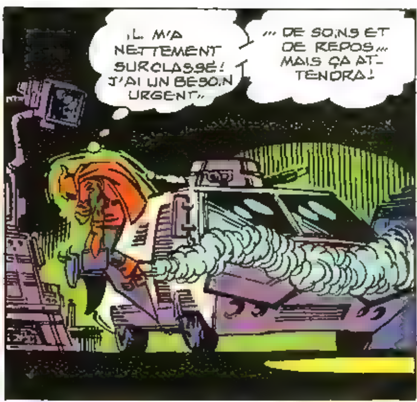

DOUCEMENT... !
QUI EST LE MARI ?
MOI !
GRIMPEZ ! ON VOUS EMMÈNE !


NOUS AVONS ALERTÉ L'HÔPITAL ! L'ÉQUIPE D'URGENCE NOUS ATTEND !
HARRY...
JE SUIS LÀ, LIZ... JE NE TE QUITTE PAS !

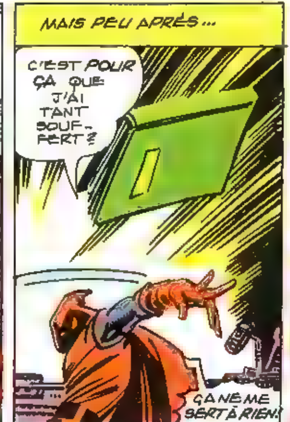

J'AI SI PEUR POUR LE BÉBÉ ! CE N'EST PAS JUSTE ! HARRY ET LIZ N'ONT PAS MÉRITÉ CELA ! POURQUOI UNE TELLE ÉPREUVE ! ?


JE NE PEUX TE RÉPONDRE...
J'AIMERAIS POUVOIR...
19









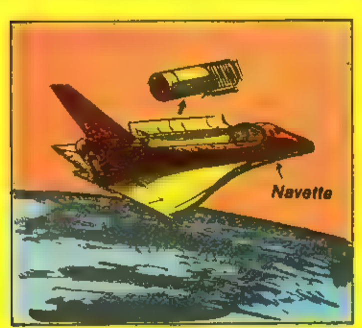




LE MOIS PROCHAIN : UN NOUVEL ARAIGNÉE DANS LE CIEL DE NEW-YORK... dans STRANGE 201 !

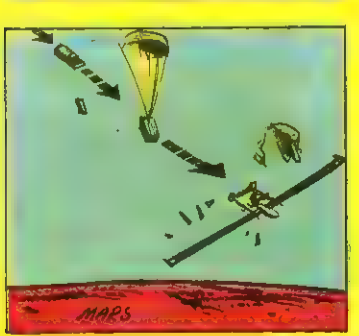
EN PLANEUR VERS MARS

Aux Etats-Unis, on travaille actuellement sur un projet étonnant: on pense envoyer une douzaine d'avions sans pilote pour explorer la planète rouge.

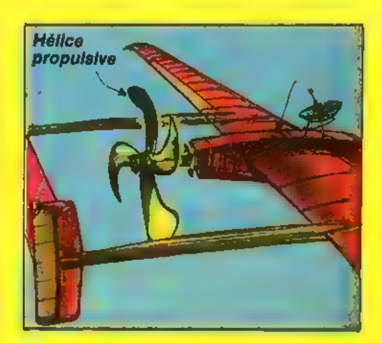


L'atmosphère de Mars est si légère que les avions qui y voleraient devraient avoir une très grande envergure: 20-25 m. En plus, ils ne peuvent utiliser un moteur normal, car l'atmosphère sur Mars est faite de gaz carbonique (dioxyde de carbone). De tels avions seraient donc amenés à manoeuvrer sans pilote audessus de déserts où les orages sont fréquents.

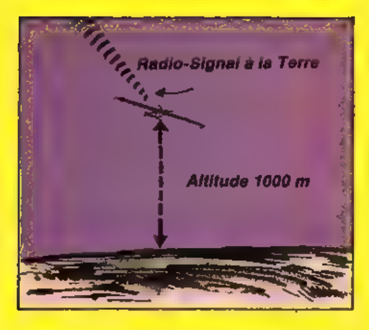
L'avion serait d'abord transporté par une navette spatiale, et plié dans un emballage spécial. Ensuite, il serait propulsé vers Mars à l'aide de fusées.



Arrivé au-dessus de la planète, le conteneur serait largué à 7,5 km d'altitude et l'avion, freiné par un parachute, ouvrirait ses ailes et descendrait en vol plané.



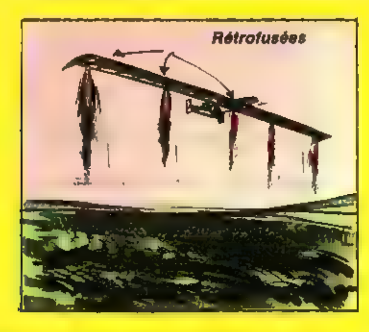
Un moteur à hélice fonctionnant à l'hydrazine, un carburant spécial pour fusée, permettrait à l'appareil de se déplacer à 250 km/h.



Comme un radio-signal venu de Mars met 30 minutes pour atteindre la Terre, le temps de réaction depuis la station de contrôle est trop long, l'avion naviguera avec l'aide d'un ordinateur très sophistiqué qui lui permettra de résoudre les problèmes qui se poseraient.



L'avion devrait pouvoir parcourir 40.000 km en 20 heures et explorer la planète rouge à une altitude de 1000 m. La communication avec la terre se ferait évidemment par signaux radio.



Les techniciens de la NASA pensent que de tels avions devraient pouvoir se poser et quitter le sol de Mars dans le sens vertical, à l'aide de rétrofusées placées sous les ailes de l'appareil.

© Anders Palm - Sune Envall - Semic.

Obéissant à un
mystérieux appel,
TIGRA, Miss HULK,
TORNADE et **LA GUEPE**
se retrouvent amnésiques,
dans un village
isolé du monde !
Vous aussi vous tomberez
sous le charme de
L'EFFET ALADIN,
un magnifique album
signé D. Michelinie, Greg Larocque
et Vince Colletta !



EN AFRIQUE DU SUD, DE PETITS HOMMES JAUNES VIVENT COMME IL Y A 15.000 ANS

Le petit homme jaune n'a pas plus de 1,50 mètre de haut. Sans sa peau flétrie, on le prendrait pour un enfant. Il a pourtant plus de 40 ans. Pour faire du feu, il prend deux morceaux de bois secs, très secs même, d'inégales longueurs. Dans le plus petit qui est maintenu avec le pied, est pratiquée une encoche dans laquelle l'homme fait tourner l'autre avec ses deux mains agiles jusqu'à ce qu'une flamme surgisse.

C'est ainsi que les petits hommes d'Afrique — ceux qui vivent dans le désert du Kalahari ou dans les réserves — font, au 20ème siècle, le feu de la même manière que leurs ancêtres qui vivaient là il y a 15.000 ans.

Ce sont les hommes les plus primitifs de la planète, les derniers hommes d'une Préhistoire qui se prolonge à notre insu.

On estime qu'ils sont entre 13 et 15.000. Moins de 2.000 d'entre eux continuent à vivre comme au temps jadis. Les autres, métissés, groupés dans les territoires indigènes — les "Bantoustans" — perdent peu à peu leur personnalité.

SURVIVANTS DE LA PREHISTOIRE

Pendant des siècles, ils ont cotoyé les Bantous (les Noirs) qui sont arrivés depuis bien plus longtemps qu'on le dit en Afrique du Sud. Les Blancs, en les massacrant, ont éliminé la plupart des "Bushmen" qu'on appelle encore "Bochimans". Ils ont la face large et carrée, les cheveux fortement crépus. Ces survivants de la Préhistoire aiment jouer ou raconter des histoires. Ils possèdent tout un répertoire où interviennent les animaux, les hommes et même les astres.

Pendant 15.000 ans, ils ont peint ou gravé les rochers et les archéologues admirent aujourd'hui ces peintures rupestres qui les représentent dans toutes les poses. Jadis, ils ont peuplé toute la pointe de l'Afrique autour du Cap de Bonne Espérance avant d'être refoulés dans la forêt par les envahisseurs Noirs, puis Blancs.

Ils sont presque toujours souriants, très gentils et rien ne les étonne, pas même un appareil photo ou un magnétoscope. Ils ont été incapables d'évoluer, d'adopter même les rudiments d'une agriculture.



LEURS DEUX SECRETS

Ce sont les derniers peuples dits "primitifs". Ils vivent en bandes de 3 à 5 familles, ce qui représente une trentaine de personnes y compris les vieillards et les enfants, sous des abris grossiers de branchages. Ce sont peut-être les descendants directs de l'Australopithèque. Ils sont plus menacés de disparaître que certaines espèces animales, mais personne ne les aide ou s'intéresse à eux. Les enfants ne se battent jamais. Ils s'élèvent entre eux, sans l'intervention des parents, et prennent part très tôt à la vie du clan.

Les matériaux modernes ne les passionnent pas. Ils se nourrissent de fruits sauvages et du produit de leur chasse. Ils se désaltèrent au besoin en ouvrant l'estomac des bêtes qu'ils tuent.

Ce sont les Bantous qui leur ont donné le métal de leurs flèches. Mais le poison dans lequel ils trempent les pointes avant de partir à la chasse et qui tuerait immédiatement n'importe quel homme blanc est leur secret et ils sont les seuls à en connaître l'antidote.

Leur poison contient le venin de plusieurs serpents, du scorpion, et de certaines araignées. Les plus violents sont réservés au buffle et à l'autruche. Ils s'expriment par des claquements de la langue contre diverses parties de la cavité bucale. Cela donne des sons gutturaux dont ils modulent l'intensité et le rythme. Un conseil: si vous voulez en savoir davantage sur ces petits hommes fort sympathiques, allez voir "Les dieux sont tombés sur la tête", un film poétique et drôle qui est un petit chef-d'oeuvre!

© Continental Presse

QUELLE EST L'ORIGINE DE LA VIE?

Il fut un temps où la terre n'était couverte que d'eau et de roches nues, il n'y avait aucun être vivant.

A l'origine, l'atmosphère terrestre était riche en hydrogène et pauvre en oxygène. Les atomes de carbone, d'azote et d'oxygène étaient combinés avec l'hydrogène pour former le méthane, l'ammoniac et l'eau.

Sous l'effet des radiations solaires, des décharges électriques de la foudre, de la radioactivité, des rayons cosmiques et des éruptions volcaniques, ces éléments se sont transformés en molécules biologiques alors que l'eau se décomposait en hydrogène et oxygène nécessaires à la vie. Ces molécules sont devenues de plus en plus complexes et constituent les matériaux nécessaires à la formation des premiers organismes.

La vie primitive s'est développée dans les eaux chaudes des mers dont l'épaisseur la protégeait des radiations solaires ultra-violettes. Les associations de molécules ont donné naissance à des organismes unicellulaires apparus il y a plus de 3 milliards d'années. C'étaient sans doute des algues microscopiques dont toutes les fonctions vitales étaient enfermées dans une seule cellule qui se divisait pour se reproduire.

Ensuite vinrent les protozoaires dont le nom signifie premier animal et parmi lesquels se trouvent les amibes; à partir de ce stade les êtres vivants se sont diversifiés en devenant de plus en plus complexes. C'est alors qu'apparurent les éponges, les mollusques, les crustacés, les vers qui ne possèdent pas de squelette. Les poissons qui remontent à 400 millions d'années sont les permiers vertébrés.

Il y a 200 millions d'années apparaissent des animaux semblables au coelacanthe, (que l'on appelle d'ailleurs poisson fossile) et qui possèdent la double respiration: poumons et branchies. C'est ce qui leur permettra de quitter la mer pour conquérir la terre: les nageoires se transformeront en membres et ils donneront naissance aux batraciens et aux premiers reptiles dont sont issus les oiseaux et les mammifères.

Parallèlement, les plantes aussi ont évolué depuis les premières algues microscopiques, le niveau des eaux ayant baissé à la suite de plissements de l'écorce terrestre. Les végétaux, d'abord primitifs, se lancent à la conquête du monde de la surface qu'ils recouvrent d'abord de mousses, puis de fougères et, enfin, de plantes à feuilles qui permettront aux animaux de se nourrir hors du milieu aquatique.

La terre est enfin prête à accueillir les mammifères qui évolueront à leur tour et dont l'une des branches aboutira à l'homme.

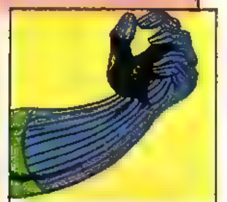
© 1982 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "Sais-tu déjà?" paru chez les Editions Chantecler, France.



DONNEZ-NOUS UN COUP DE MAIN...

... ET AIDEZ-NOUS À DÉCOUVRIR À QUI APPARTIENNENT CES MAINS... GANTÉES OU PAS !
ALLEZ, METTEZ LA MAIN À LA PÂTE ET TÂCHEZ D'AVOIR LA MAIN HEUREUSE !



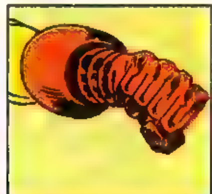
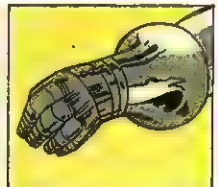









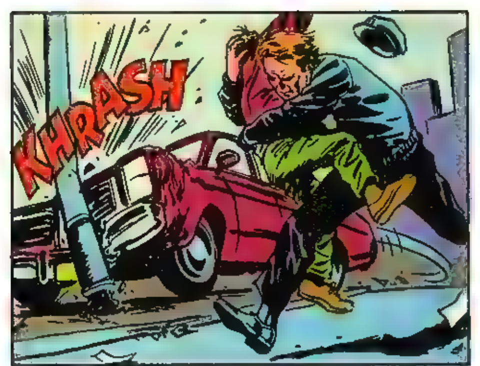


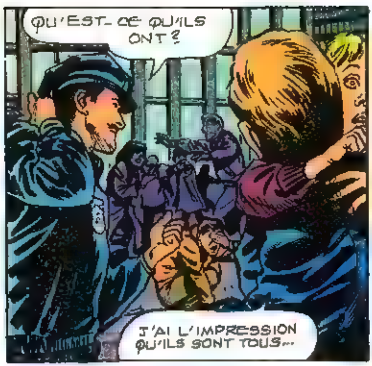



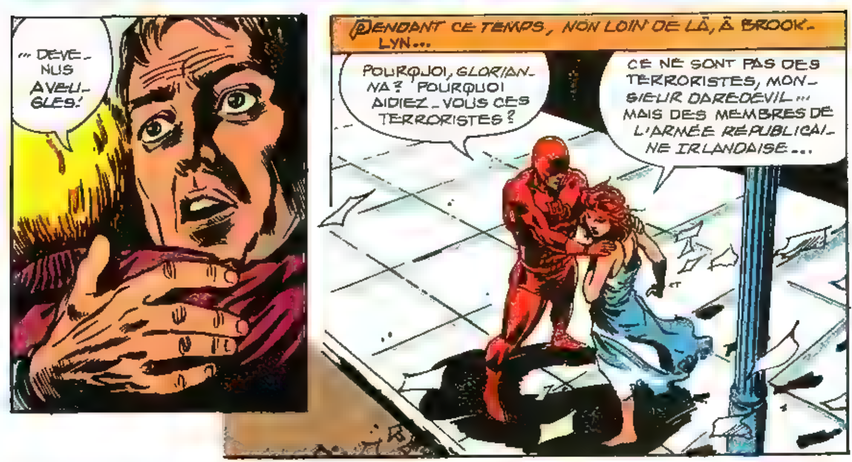

DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE : WARLOCK - FLÈCHE NOIRE - SCARABÉE - PANTHÈRE NOIRE - LOUP GAROU - HULK - THOR - CAPTAIN MARVEL - LA CHOSE - MYSTÉRIO - VEUVE NOIRE - DEATHLOCK - ARAIGNÉE - IRON-MAN - Dr FATALIS - KANG.



Copyright © 1985 Marvel Comics Group © 1986 Ed. LUG. Tous droits réservés. DAREDEVIL et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.


KHRASH


QU'EST-CE QU'ILS ONT ?
J'AI L'IMPRESSION QU'ILS SONT TOUS...


... DEVENUS AVEUGLES !
PENDANT CE TEMPS, NON LOIN DE LÀ, À BROOKLYN...
POURQUOI, GLORIANNA ? POURQUOI AIDIEZ-VOUS CES TERRORISTES ?
CE NE SONT PAS DES TERRORISTES, MONSIEUR DAREDEVIL... MAIS DES MEMBRES DE L'ARMÉE RÉPUBLICAINE IRLANDAISE...

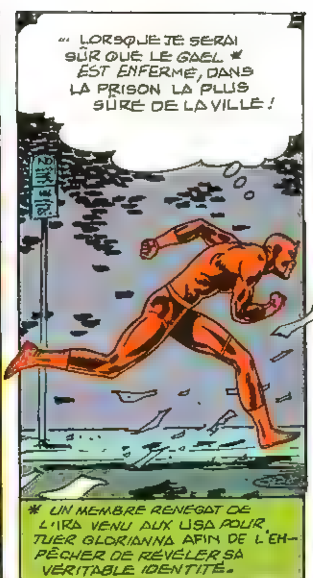

... DES GENS QUI LUTTENT POUR LIBÉRER LEUR PAYS DE L'OPPRESSION !
ET JE NE LES AIDE PAS... TOUT DU MOINS PAS AVEC DES BOMBES ET DES FUSILS. JE NE SUIS PAS ASSEZ COURAGEUSE POUR ÇA !
J'ORGANISE DES VOYAGES...

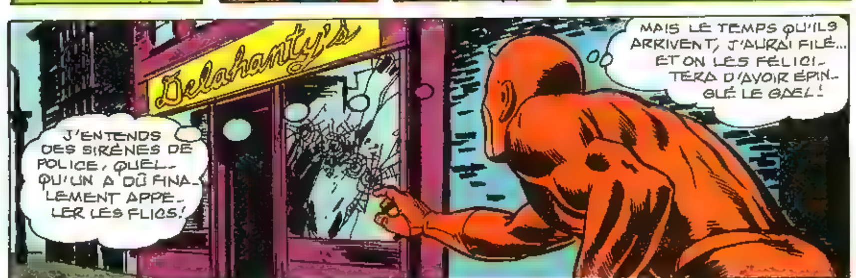

... POUR LES MEMBRES DE L'IRA. JE LES AIDE À ENTRER OU À SORTIR D'AMÉRIQUE ! C'EST TOUT !
MAIS POURQUOI VOUS DÉGUISER ?
POUR NE PAS ME FAIRE REPÉRER PAR LES ENNEMIS DE L'IRA !
MON OUÏE HYPERSENSIBLE ENTEND SON COEUR BATTRE LA CHAMADE, ÇA SIGNIFIE QU'ELLE MENT OU QU'ELLE EST AFFOLÉE !


CE QUI NE SERAIT PAS ÉTONNANT APRÈS CE QUE LUI A FAIT SUBIR LE GAEL! *
PUISQUE VOUS SEMBLEZ AIMER POSER DES QUESTIONS, À MOI D'EN POSER UNE... POURQUOI PORTEZ-VOUS UN MASQUE ?
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE, MADEMOISELLE O'BREEN...
* VOIR DERNIER ÉPISODE.


ET JE VOUS LA RACONTERAI PEUT-ÊTRE UN JOUR. POUR L'INSTANT, JE VAIS VOUS APPELER UN TAXI !


RENTREZ CHEZ VOUS ET NE BOUGEZ PAS. JE VOUS APPELLERAI...
RENSIE
Rates


... LORSQUE JE SERAI SÛR QUE LE GAEL * EST ENFERMÉ, DANS LA PRISON LA PLUS SÛRE DE LA VILLE !
* UN MEMBRE RENÉGAT DE L'IRA VENU AUX USA POUR TUER GLORIANNA AFIN DE L'EMPÊCHER DE RÉVÉLER SA VÉRITABLE IDENTITÉ.


Delahanty's
J'ENTENDS DES SIRÈNES DE POLICE, QUELQU'UN A DÛ FINALEMENT APPELER LES FLICS!
MAIS LE TEMPS QU'ILS ARRIVENT, J'AURAI FILÉ... ET ON LES FÉLICITERA D'AVOIR ÉPINGLÉ LE GAEL!


DISPARU!
SES YEUX SONT MORTS DEPUIS QU'IL A PERDU LA VUE DANS UN ACCIDENT, IL Y A DES ANNÉES DE ÇA. MAIS SON OUÏE, SON ODORAT ET CETTE PRESCIENCE QU'IL APPELLE SON "SENS RADAR" SE SONT DÉVELOPPÉS À UN DEGRÉ INOUÏ.


JE L'AI POURTANT FRAPPÉ... DU PLUS FORT QUE J'AI PU... AVEC UNE CHAISE !
3


... ET IL A FILÉ !


IL S'EST ÉCHAPPÉ !


LA VILLE EST IMMENSE ! IL Y A DES MILLIERS D'ENDROITS OÙ SE CACHER. OÙ PEUT-IL ÊTRE ?
JE VAIS ALERTER LA POLICE ET EN PEU DE TEMPS ILS VONT QUADRILLER LA VILLE. J'AIMERAIS RETROUVER CE SERPENT TOUT SEUL, MAIS JE NE LE PEUX PAS...

... CAR J'AI UN PROBLÈME PERSONNEL À RÉGLER. GLORIANNA
ELLE EST PEUT-ÊTRE INNOCENTE COMME ELLE LE DIT.
ET PEUT-ÊTRE PAS !
IL FAUT QUE JE M'EN ASSURE !
JE NE VEUX PAS ENCORE TOMBER AMOUREUX D'UNE AVENTURIÈRE OU D'UNE TERRORISTE.
PAS APRÈS ÉLEKTRA !
4


UNE SEULE PERSONNE CONNAÎT À FOND LE MILIEU TERRORISTE INTERNATIONAL... ET MA VÉRITABLE IDENTITÉ, ET NOUS SOMMES RESTÉS AMIS.
JE NE VOIS QU'ELLE QUI PUISSE ME DONNER LE RENSEIGNEMENT DONT J'AI BESOIN!


PENDANT CE TEMPS, DANS LE CABINET D'AVOCATS NELSON ET MURDOCK...
... C'EST ÇA, JE VAIS Y RÉFLÉCHIR


QUI ÉTAIT-CE?
MA FEMME! ELLE VEUT QUE JE RENTRE À LA MAISON ET QUE NOUS REPRENIONS LA VIE COMMUNE!


ET QUE DÉCIDEZ-VOUS?
N'OUBLIEZ PAS QUE C'EST ELLE QUI M'A QUITTÉ, BECKY. ELLE EST PARTIE AVEC UN AUTRE... ENTRE NOUS, JE ME DEMANDE CE QU'ELLE...


... LUI TROUVAIT!

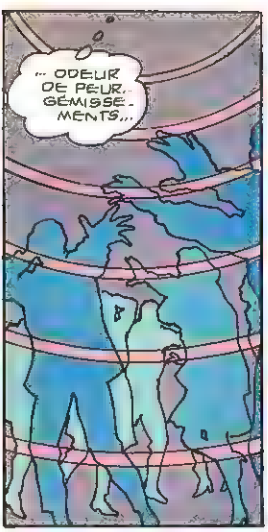

CETTE HISTOIRE A BEAU ÊTRE TERMINÉE, JE ME DEMANDE SI JE PEUX VRAIMENT LUI FAIRE CONFIANCE!


BREF, IL EST ENCORE TROP TÔT POUR REPRENDRE LA VIE COMMUNE!


BECKY, QUE FAITES-VOUS CE SOIR? SI VOUS ÊTES LIBRE, JE VOUS EMMÈNE DÎNER AU...
DÉSOLÉE, MAIS CE SOIR, JE DÎNE AVEC MA MÈRE!


TANT PIS! JE VAIS DEMANDER À MATT.
À PROPOS, OÙ EST-IL?
5

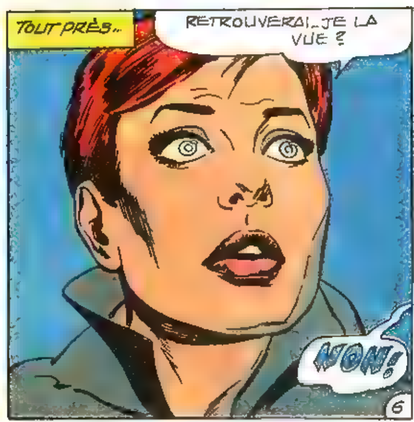

AU MÊME MOMENT...
DES GENS QUI FUIENT..


... ODEUR DE PEUR.. GÉMISSEMENTS...


AVEUGLES?

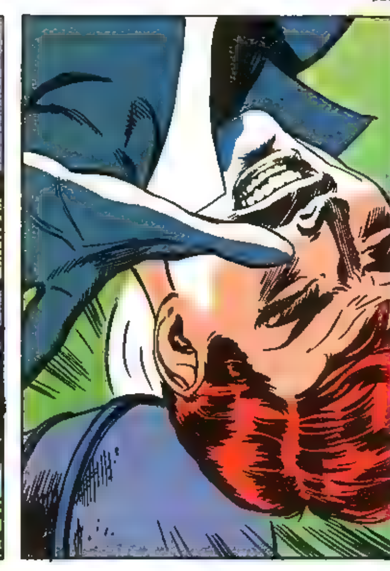

AVEUGLES. J'EN COMPTE AU MOINS QUARANTE!
TOUS DANS LE MÊME PÉRIMÈTRE!
ON ENVOIE DES RENFORTS ET TOUS LES HÔPITAUX SONT EN ALERTE!

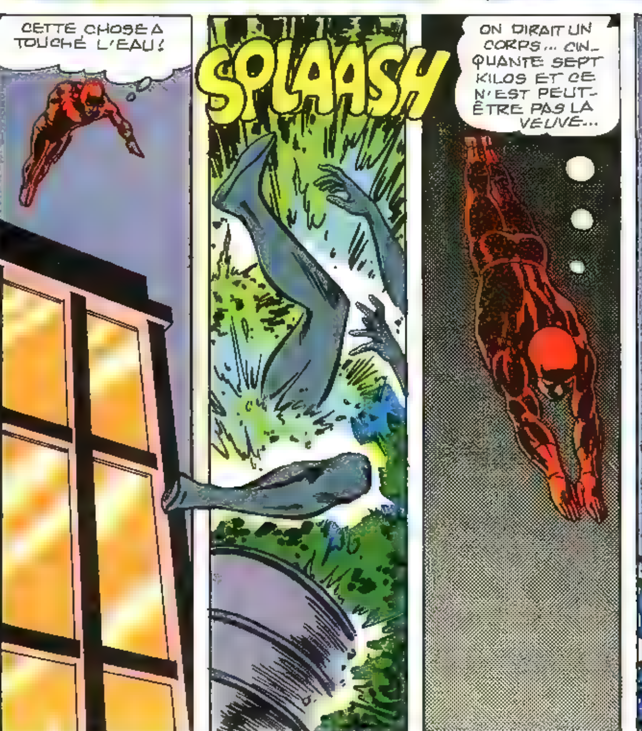

TOUS CES GENS... DEVENUS SOUDAIN AVEUGLES... COMME SOUS L'EFFET D'UNE MALÉDICTION BIBLIQUE!
IL SE PEUT QU'ELLE N'Y SOIT POUR RIEN ET QUE CE NE SOIT QU'UNE COÏNCIDENCE... MAIS C'EST JUSTEMENT L'IMMEUBLE DE LA VEUVE NOIRE!


TOUT PRÈS..
RETROUVERAI-JE LA VUE ?
NON!
6


JE NE TE MENTIRAI PAS, MA BELLE! LES COSAQUES NE MENTENT JAMAIS. TU RESTERAS AVEUGLE JUSQU'À TA MORT. MAUVAIS, HEIN ? MAIS JUSQU'À UN CERTAIN POINT CAR...
... CE MOMENT EST ARRIVÉ !
ADIEU, MA BEAUTÉ !
QUELQUE CHOSE DE LOURD VIENT DE PASSER PAR LA FENÊTRE DE LA VEUVE ...


... ET TOMBE DANS LE FLEUVE!



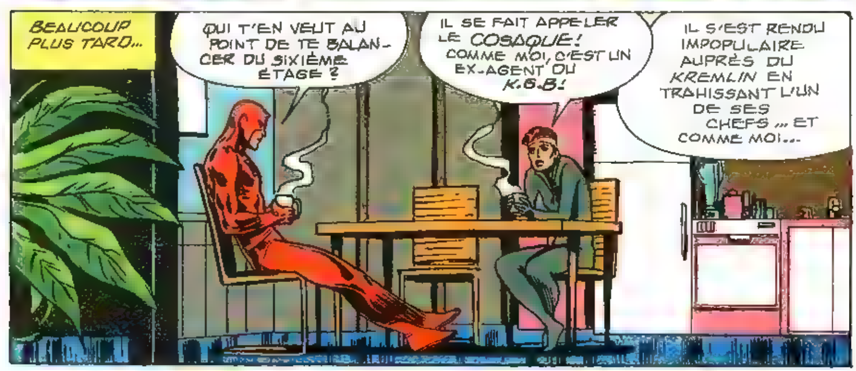

CETTE CHOSE A TOUCHÉ L'EAU!
SPLAASH
ON DIRAIT UN CORPS... CINQUANTE SEPT KILOS ET CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LA VEUVE...


... MAIS PEU IMPORTE. CE QUI COMPTE, C'EST QUE QUELQU'UN A BESOIN DE MON AIDE!
8







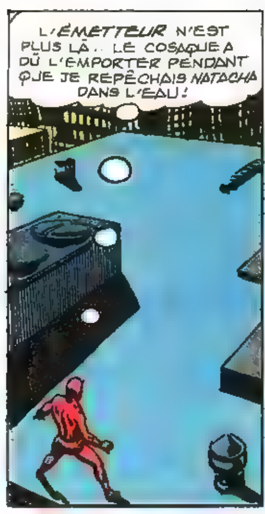

BEAUCOUP PLUS TARD...
QUI T'EN VEUT AU POINT DE TE BALANCER DU SIXIÈME ÉTAGE ?
IL SE FAIT APPELER LE COSAQUE ! COMME MOI, C'EST UN EX-AGENT DU K.G.B. !
IL S'EST RENDU IMPOPULAIRE AUPRÈS DU KREMLIN EN TRAHISSANT L'UN DE SES CHEFS ... ET COMME MOI...


... IL A ALORS DÉCIDÉ DE TRAVAILLER EN FREE-LANCE.. IL EST VENU ME FAIRE UNE PROPOSITION AU SUJET D'UNE PISTE MENANT AU DOCTEUR HERMANN SCHRECK...


LE TRANSFUGE D'ALLEMAGNE DE L'EST ?
OUI. IL SEMBLERAIT QUE SCHRECK AIT TROUVÉ UNE NOUVELLE ARME..


... INCAPACITANTE QUI AGIT SUR LE CERVEAU ET PROVOQUE LA CÉCITÉ.
ET IL L'A TESTÉE SUR TOI ?
DISONS PLUTÔT QU'IL L'A TESTÉE ET QUE JE ME TROUVAI LÀ, COMME TOUS LES MALHEUREUX QUI ÉTAIENT DANS LE COIN !
9

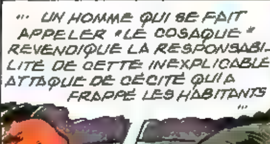

SAIS-TU COMMENT CET AFFREUX GADGET FONCTIONNE ?
C'EST UNE SORTE DE RADAR DONT LES ONDES AGISSENT SUR LES FONCTIONS CÉRÉBRALES À LA MANIÈRE D'UN COURT-CIRCUIT !
JUSTEMENT, J'AI PERÇU UNE OMBRE SUR LE TOIT... C'ÉTAIT PEUT-ÊTRE UN ÉMETTEUR MINIATURE !
OUI !
MATT... PUIS-JE TE POSER UNE QUESTION ?
AU CAS OÙ... JE NE RECOUVRERAI PAS LA VUE... POURRAS-TU M'APPRENDRE...
OUI ?
... À ÊTRE COMME TOI ? À AGIR SANS MES YEUX ?
JE... JE NE SAIS PAS, NATACHA ! L'HOMME QUI ME L'A APPRIS EST MORT ET JE NE SUIS PAS PROFESSEUR !
MAIS JE FERAI TOUT CE QUE JE POURRAI. RESTE LÀ, JE VAIS T'ENVOYER QUELQU'UN QUI VA T'APPRENDRE À TE DÉBROUILLER SEULE !
JE TE REMERCIE, MATTHEW !
10

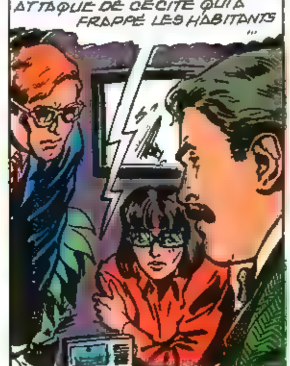

L'ÉMETTEUR N'EST PLUS LÀ.. LE COSAQUE A DÛ L'EMPORTER PENDANT QUE JE REPÊCHAIS NATACHA DANS L'EAU !


JE RÉFLÉCHIRAI PLUS TARD À L'IRONIE D'ÊTRE CONFRONTÉ AVEC UN RADAR ÉLECTRONIQUE !
... MAIS POUR L'INSTANT, MON PROPRE RADAR ME SUFFIRA !


PLUS TARD, AUX BUREAUX NELSON ET MURDOCK ...
C'EST TOI, MATT ?
J'ARRIVE, FOGGY !
JE ME DEMANDE COMMENT TU FAIS ...


... POUR ENTRER ET SORTIR DE TON BUREAU SANS QUE JE TE VOIE !
TU AS LA VUE BASSE, C'EST TOUT !
MATT, GLORIANNA O'BREEN A APPELÉ. ELLE VEUT QUE TU..
ET VOICI UN FLASH SPÉCIAL..
CHUT.. LAISSEZ-MOI ÉCOUTER ...


... UN HOMME QUI SE FAIT APPELER «LE COSAQUE» REVENDIQUE LA RESPONSABILITÉ DE CETTE INEXPLICABLE ATTAQUE DE CÉCITÉ QUI A FRAPPÉ LES HABITANTS ...




... DE TOUT UN QUARTIER ... IL RÉCLAME QUINZE MILLIONS EN DIAMANTS ...


... ET EN CAS DE REFUS, IL PROVOQUERA UN SECOND DÉSASTRE ...
11

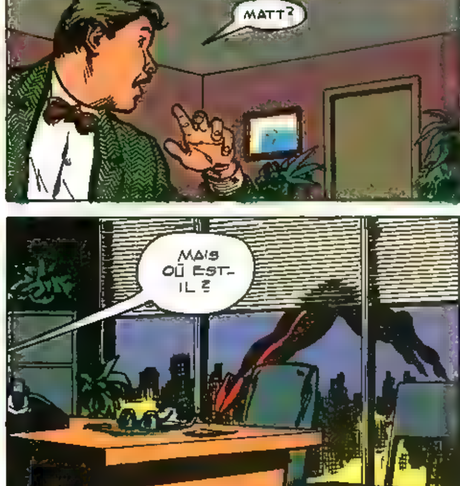
POUR APPUYER SES DIRES, IL A ENVOYÉ AU MAIRE UNE CASSETTE VIDÉO DONT NOUS AVONS PU OBTENIR UNE COPIE ...

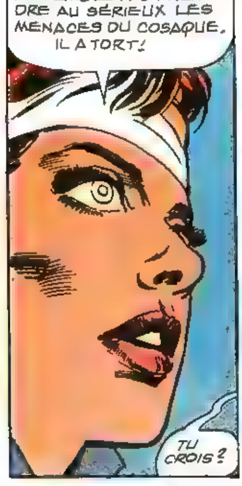
SI ON NE ME PAIE PAS, DES PAQUETS DE MORTS S'ABATTRONT SUR NEW-YORK CETTE NUIT...

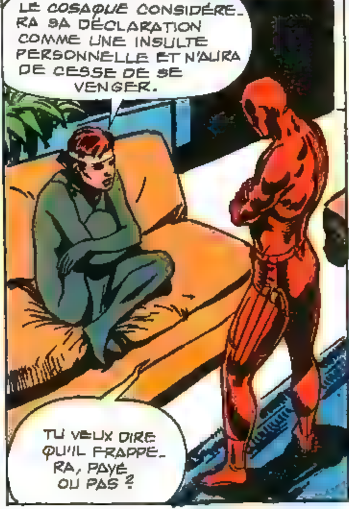
... LE MAIRE A DÉCLARÉ À LA PRESSE QUE LES NEW-YORKAIS NE SE LAISSERONT PAS INTIMIDER PAR DE TELLES MENACES ...

IL EN A DE BONNES !

QU'EN PENSES-TU, MATT ?









AS-TU UNE IDÉE AU SUJET DE CES PAQUETS DE MORTS QUI VONT S'ABATTRE SUR NEW-YORK ?

NON ! J'AVOUE QU'AUJOURD'HUI JE NE SUIS PAS DANS MON ÉTAT NORMAL. CETTE CÉCITÉ ME PANIQUE, MOI QUI AI L'HABITUDE DE TOUCHER LE MONDE AVEC LES YEUX !

IL Y A D'AUTRES MOYENS DE TOUCHER LE MONDE, NATACHA !

RADAR... VENGEANCE... PAQUETS DE MORTS... ÇA N'A AUCUN SENS. IL NE FAUT PAS QUE JE ME FOCALISE LÀ-DESSUS !

D'AILLEURS, JE N'AGIS JAMAIS SOUS L'EMPIRE DE LA PASSION...

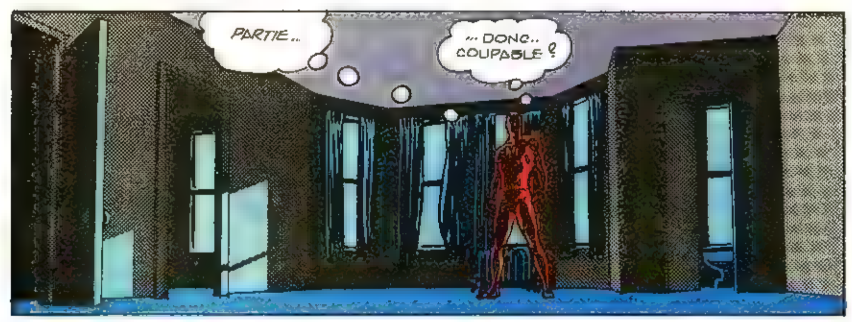
... ET CE N'EST PAS MON PROBLÈME !

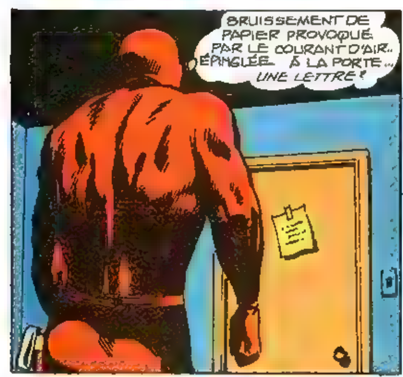
C'EST AUX AUTORITÉS ET AU MAIRE À RÉGLER CETTE AFFAIRE. MOI, J'AI UN AUTRE PROBLÈME À RÉSOUDRE, GLORIANNA !

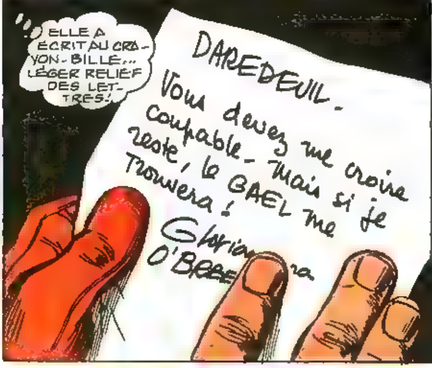
PAS DE LUMIÈRE, PAS DE MOUVEMENT, PAS DE BRUIT...






PARTIE...
... DONC.. COUPABLE ?


BRUISSEMENT DE PAPIER PROVOQUÉ PAR LE COURANT D'AIR.. ÉPINGLÉE À LA PORTE... UNE LETTRE ?

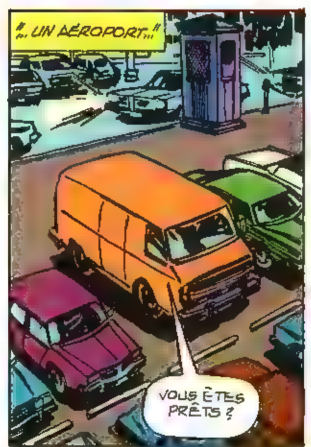

ELLE A ÉCRIT AU CRA-YON-BILLE... LÉGER RELIEF DES LET-TRES!
DAREDEUIL -
Vous devez me croire coupable - Mais si je reste, le GAEL me trouvera !


JE SENS AUTRE CHOSE.. D'AUTRES LETTRES, MAIS NON ENCREES ... LE RELIEF DE CE QU'ELLE A ÉCRIT SUR UNE PAGE PRÉCÉDENTE.
T.W.A 23 HEU-RES 50.


TRANSWORLD AIRLI-NES ! À ONZE HEURES CINQUANTE CE SOIR ? QUITTERAIT-ELLE NEW-YORK ?


SOUVENEZ-VOUS.
IL N'AGIT JAMAIS SOUS L'EMPIRE DE LA PASSION.
SAUF DANS CERTAINES CIRCONS-TANCES...
...COMME CELLE-CI.
14







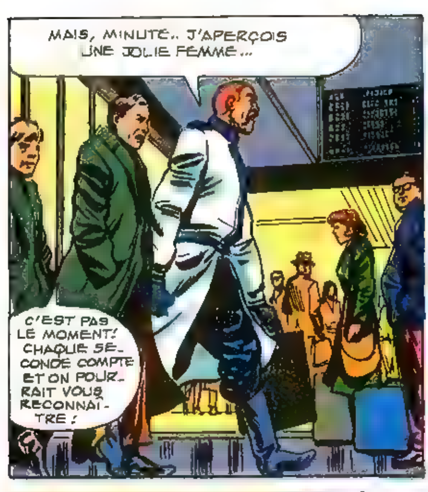






ET DEMAIN, ILS NOUS SUPPLIERONT D'ACCEPTER LEURS QUINZE MILLIONS !

15


MAIS, MINUTE.. J'APERÇOIS UNE JOLIE FEMME...
C'EST PAS LE MOMENT! CHAQUE SE-CONDE COMPTE ET ON POUR-RAIT VOUS RECONNAI-TRE!


VENEZ ME VOIR DEMAIN, MA COLOM-BE, JE VOUS OFFRI-RAI DE BEAUX DIAMANTS!
BAS LES PATTES, BUTOR, OU JE VOUS ALLONGE UNE PAIRE DE GIFLES!


J'AIME LES FEMMES QUI ONT DU CARACTÈRE! N'OUBLIEZ PAS... DEMAIN... LES DIAMANTS!


NON LOIN DE LÀ, QUELQU'UN DISSIMULÉ DERRIÈRE DES LUNETTES NOIRES CHUCHO-TE UN NOM...
GLORIAN-NA O'BREEN...
UN GROGNEMENT DE SATISFACTION...


... MOINS D'UNE MINUTE PLUS TARD...
N'ENTREZ PAS! C'EST INTERDIT!
AIR RADAR
NO ADMITTANCE




NOS MASQUES!!!

ON TESTE L'APPA-REIL, ENSUITE, ON LE BRANCHE SUR L'ÉMET-TEUR RADAR !

MAIS...

CE QUE TU SENS DANS TON DOS, C'EST UNE LAME, MA BELLE ALORS, TU AS INTÉRÊT À COOPÉRER !

LE GAEL !

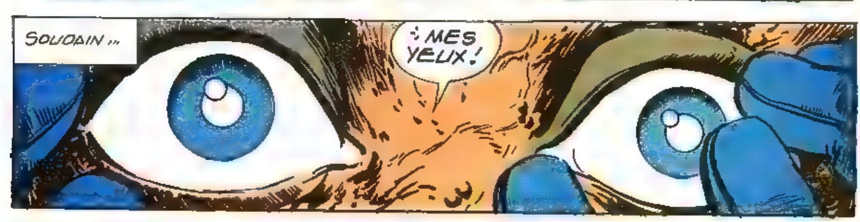
LUI-MÊME. DIRIGE TOI VERS CE RÉDUIT LÀ BAS !

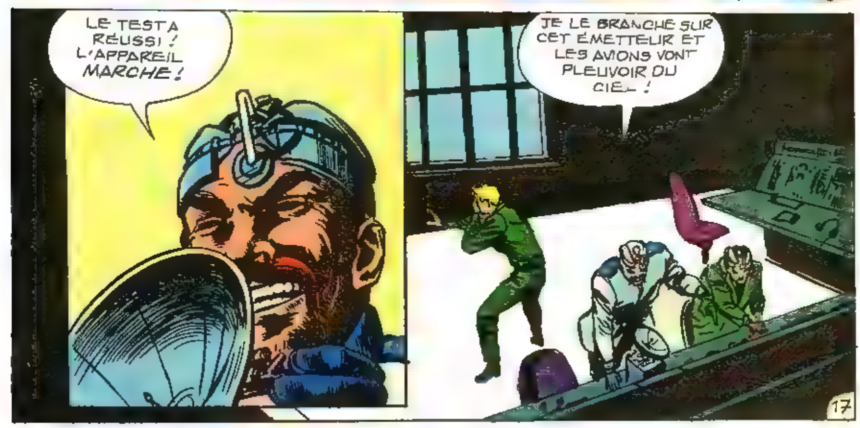
ET

AINSI TU ES VENUE DANS CET AÉRO-PORT POUR M'ÉCHAPPER COMME J'Y SUIS VENU POUR ÉCHAPPER À LA LOI !

O-OUI !

TU AVOUERAS QU'IL Y A DE CES COÏNCI-DENCES !

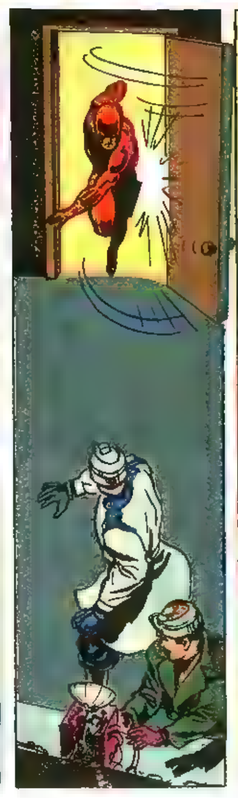





ET...
LA SCÈNE DE L'IMMEUBLE DE NATACHA SE REPRODUIT... CÉCITÉ ET PANIQUE. IL EST PEUT-ÊTRE TROP TARD.
CET HOMME A L'AIR NORMAL !

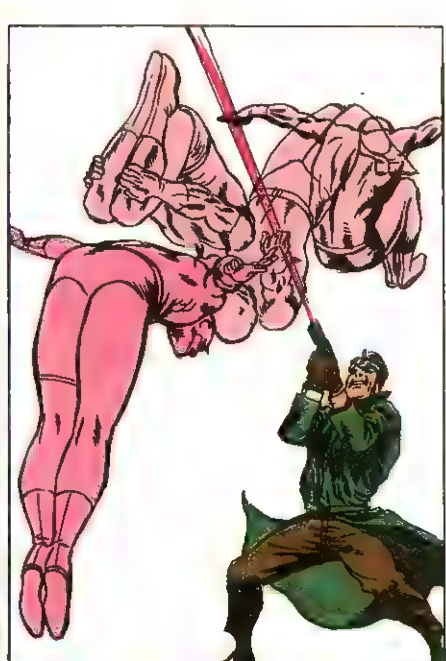

POUVEZ-VOUS ME DIRE OÙ EST L'ÉMETTEUR RADAR PRINCIPAL ?
AU BOUT DE CE COULOIR. L'ESCALIER À VOTRE GAUCHE !

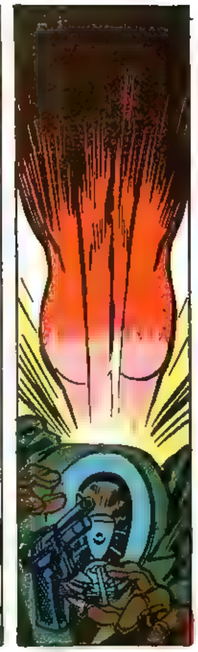

NON LOIN DE LÀ...
TOUT EST PRÊT ! JE N'AI PLUS QU'À TOURNER CE BOUTON ET...




UNGH !
18

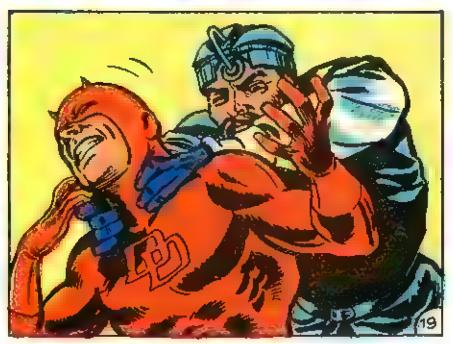

TU...TU N'ES PAS AVEU-GLE ?



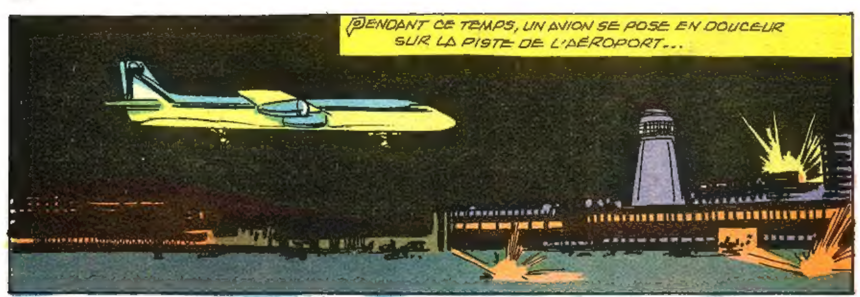



AU SECOURS!


AU SECOURS !
LA VOIX DE GLORIAN-NA !


19


AU SE-
COURS!!
DU CALME, MADEMOISEL-
LE O'BREEN. TOUT VA BIEN!
JE TE RETROU-
VERAI!..
... TU NE M'ÉCHAPPE-
RAS PAS...
COUCOU!
20

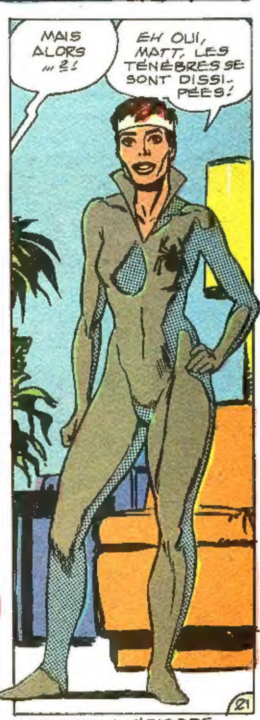












FIN DE L'ÉPISODE.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Dans 6 mois votre revue aura atteint son 200ème numéro. Etant donné la longueur des délais de parution des lettres du courrier des lecteurs, j'espère bien que ma lettre sera publiée dans ce numéro anniversaire. Lecteur de STRANGE depuis le numéro 100, j'ai vu votre popularité croître justement pendant ces dernières années ainsi que le nombre de publications de Super Heros, qu'à mon avis vous devriez limiter, sous peine de lasser le lecteur. Paradoxalement, je trouve que les 100 premiers numéros de votre (et de notre) mensuel étaient plus explosifs car je crois que les règles du genre n'étaient pas encore fixées et l'imagination de scénaristes comme Stan Lee ou Roy Thomas n'a pas pu être égalée depuis. Après la lecture du numéro 194, je suis assez déçu par l'Araignée. John Romita Jr. et Terry Austin ont des styles qui ne s'accordent pas et la suite est assez fadasse (surtout les couleurs) malgré une belle idée de scénario sur "L'enfant qui collectionne l'Araignée".

Pour continuer de récapituler les événements de ces dernières années je suis assez triste d'avoir vu, mois après mois, la décadence puis la disparition d'Iron Man, que je n'avais jamais trouvé terrible, sauf dans les mains de Tuska, Romita Jr ou Jerry Bingham. Je suis révolté par la mort de Vindicator (ou Guardian) et celle de Colossus que j'ai interprétées comme des manoeuvres pour redonner un intérêt à des séries qui s'épuisaient. J'ai été enthousiasmé par l'album "Dieu crée, l'homme détruit" de Brent Anderson et par les récits complets "Serval" de Frank Miller, "Hercule" de Bob Layton et l'époustouflant album de Starlin "La mort de Captain Marvel" qui est vraiment un sommet de la B.D. que je relis toujours avec émotion.

Regis GUILLERAT - PARIS

Comme nous le disons page 23, nous reconnaissons que STRANGE a eu des hauts et des bas. Vous admettez vous-même que Miller, John Romita Jr et Jerry Bingham ont donné un souffle nouveau à des séries qui semblaient s'épuiser.

HERCULE 2, quelle merveille! Bob LAYTON a fait là un travail titanesque, une véritable fresque sur la vie de ce demi-dieu. Il m'a émerveillé lors de son premier récit mais là, il me stupéfie. Il est sûrement de la même souche que MILLER et BYRNE. Ce sont des géants du MARVEL COMICS GROUP capables de faire à la fois le scénario et le graphisme avec beaucoup de talent. C'est là où je me rends compte que bien des éloges destinés autrefois à ROMITA, lorsqu'il faisait IRON MAN, devraient être dédiés à LAYTON, encreur génial, dessinateur éblouissant et scénariste diabolique. Il y a de l'humour, surtout de l'humour, de la bagarre et... un skrull gentil. C'est sans aucun doute la première fois que j'en vois un et j'en suis ravi.

En préambule, je tiens tout d'abord à remercier toute votre équipe pour l'importance et la qualité de vos collections, en particulier de vos albums qui sont véritablement magnifiques.

Félicitations d'ailleurs pour l'évolution de vos revues, tant en quantité, qu'en qualité. Si je les lis toujours, c'est pour la qualité des dessins qui est toujours en progrès, plus que pour le contenu. A ce sujet, je tiens à préciser qu'il ne s'agit pas d'une lecture simplement d'évasion mais que les thèmes, que l'on puise dans les histoires, sont nombreux et renvoient à des valeurs universelles: racisme, drogue, armement, ou des thèmes plus personnels comme: la solitude, l'amitié... Conclusion: vos histoires de bandes dessinées peuvent être lues par tout le monde indifféremment de l'âge ou du milieu social. Personnellement je suis un universitaire, travaillant chez un avocat à l'heure actuelle et je ne pense pas être infantilisé par ce genre d'histoires.

Enfin je ne voudrais pas finir cette lettre sans un hommage sincère et justifié à Malcom Naughton et John Milton. La création, tout d'abord, des personnages tels Mikros et Photonik est tout à fait étonnante et vaut largement les Super-Héros de MARVEL. Pour ma part, mon personnage favori est Photonik dont j'attends le retour avec impatience. Je pense que cette série peut être vouée à un avenir prometteur car Photonik est un vrai chef d'oeuvre.

Jean Claude CHAVANIS - LYON

PHOTONIK revient le mois prochain dans SPIDEY!

Pendant de nombreuses années, j'ai été un lecteur assidu de quelques-unes de vos publications (STRANGE, SPECIAL STRANGE, TITANS, NOVA, LES FANTASTIQUES, CONAN) que je trouvais formidables. Puis avec l'âge, mon centre d'intérêt s'est reporté sur le cinéma fantastique. Mais aujourd'hui, (10 ans après) je redécouvre, par l'intermédiaire de mon jeune neveu fan de STRANGE, les joies de mon "enfance" que j'éprouvais lorsque je me plongeais dans l'univers fabuleux de la BD fantastique et de S.F. Bien sûr vos publications ont subi une évolution telle que j'ai quelques difficultés à m'y retrouver car j'ai tout de même manqué 10 ans de la vie de vos Super-Héros, sans compter les "nouveaux" venus dont j'ignore les origines. Mais cela ne m'empêche pas d'apprécier la qualité de vos BD.

Philippe JOVE - PORTET SUR GARONNE

Le boucle est bouclée, vous redécouvrez STRANGE grâce à votre neveu. Votre lettre a donc bien sa place dans STRANGE 200!

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Août 1986
Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A.
MILAN - 732/200 - N.M.P.P.
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.



LES SUPER HEROS MARVEL
GUERRES SECRETES
SUPER-HEROS "MARVEL GUERRES SECRETES"
LES NOUVEAUX JOUETS MATTEL
MATTEL